

● هديتنا للأصدقاء - الأبطال
قصة حياة الرئيس أنور السادات
في كتاب - رمز الحرية -

● لقاء بين جسر ومها
لماذا يكتفون المها؟

سفير

العدد ٩٠٢ - ٢٢ يوليو ١٩٧٣ - ٤ مليما





قعدت وحدي أفكر في أمور الحياة - وحشتني ماما بتعليقها الكثرة
وبأوامرها لنا اللانهاية - وحشتني أخائي ليق يحنانها وقلتها -
وحشتني بأنا وشخطه الطريف - ومنظري وهو قاعد وراء الورق والكتاب
ويحكي هشام - منأفسته ومشاكسته في وحيلته فيداند نيا وكثر - وسيري
حبيبي - ويخفي - لعبي - قلبي سكر - كل شيء - كل شيء وحشتني جدا -
خصوصا دارة فاطمة - آدم ياطق - لا تترأثوا في من غير ما أفكر فيك -
إنت دايما تحبيني منهم ومن العلة السخنة - إهني - إهني - إهني

ساعة - أهني وحشتوني - وبأبا كلمتي - وهو كمان مصمم ياخذني معاه
وخايف جدا لما أرجع مخلوقات الله أمثالك توحشتني - وتصور أعيش
إزاي من غير جدو - صاحبتي وحبيبي - آدم يا أشرف - أحسن إن في قلبي
حزن كبير - آدم ياري - فيه خلقت قلبي طيب كند؟ إهني - إهني - إهني
وقاطعتني أشرف قبل ما أكل كل كلابي - وقال لي - " اسمع - أقترح اقتراح
وجيه جدا - وأخبر إنه بصحبتك - مطلقا بأباك مصمم ياخذك معاه - قدم
له شروطك - إنت كمان مصمم تأخذ معاك جدو - وأنا وكل المثلة - يا إما
أقدم استألك قورا من هناك ونعيش معانا هنا - صح؟ قلت - طعا
غلط - لأنه ممكن يرفض الإستقالة وتشتكر يكون العمل إيه معاتها؟
قلت - "أرد عليك لما أفكر -" وقعدت جنبه أرجوه: "باسم الإنسانية
فكر بسرعة - الوقت جاري - بأبا قريب يوصل -" - وسألني - "كفى - قل -
الآن وفهمتي - إنت بتحب تشد في بيت جدولي في الإجازة - كده
بصرامة كلمتي -" - وفهمته - "بكل صراحة - هنا انطلاق - هنا آخره
المب أخط - أغني - هنا حرية - هنا أشعرا نتي أعيش - وهناك في
بيتنا أحسن كافي في معسكر - رتب سريرك يا عصام - حط لعبك في الدب
علق قميصك يا عصام - اخلط مكنتيك يا عصام - قف - أقعد - روح -
تعال - إنت معاقب - مفيش خروج - خد دوش - البس القف - ويكفدا
وانت عارف وفاهمني تمام - أكيد في بيتكم يحصل نفس الشيء - إنما
أنا إنسان من نوع نادر - نوع يرفض القيود - نوع يحب الحرية
أنا عصفور - أحب أجزى وأغنى في
الهدوء والطير
لو أمكن -



وفي ذلك الثانية - في وقت غير مناسب بلشرة - ووصل
صاحبنا أشرف - دخل يحيل وينقل - تمام شب - مدعة -
وشرف دموعي - وسألني - مالك يا عصام - شايك في معبد
يا سلام - صح؟ قلت - صح - قال - " هيا رحتي يا صاحبي
بكل الآمان - وكلنا في الهدوء سوا - هيه - معاقب؟ - محريم من
المصروف؟ - أكلت علكة؟ - رديك - طبعالا - وأرجوك - أنا عايف
أقعد وفجدي مع همومي -" - إنما - حضرتة أحمر يعرف سبب أسزالي
وأصغرت أصارحه هلشان أريحه وأريح رأسي الصغيرة - وحكيك
له - الحكاية بأسدي بلاطة - أن حضرتي راجع بيتنا بعد





يا أصغابى ..
أعرفكم على الشبان العلى
« رضى ايرجيه » .. عيكر
شخصية « تم تم » العيوبة من

القيار والصغار في كل أنحاء العالم ..
وتنم من مواليد ١٠ يناير ١٩٢٩ .. أما
« ايرجيه » شخصيا ، فهو من مواليد
بروكسل « عاصمة بلجيكا » .. جاء الى
الحياة في ٢٢ مايو ١٩٠٧ .. بمعنى أن
عمره ٦٦ سنة .. صغر له ٢٢ كتابا
بطلبها توم ، وصديقه « ميلو » ..
ويقول عن نفسه :

« أشعر أنني شاب .. لأنني أكتب
وأرسم للشباب والأطفال الذين أحبهم ..
الله لم يرزقني بالأطفال .. فأحييت كل
.. كل الأطفال .. وبمعنى أن ينشر
أناجي للأطفال العرب .. أحيائي ..
ولكن سوف يسمي أكثر أعبائهم بهذا
الإنجاز .. »

يا أصغابى ..
الى اللقاء الأحاد القادم مع
« تم تم » في رحلة الى القمر



عنا أحسن بالصيف - بالاجازة - بالانطلاق - وهناك
أعيش في الشتاء - في المذاكرة - فطعت ٩٩ -
وقال لي : « حضرتك بتفلسف »
قلت : « أبدا - بلقرة - ثم إن جدو
حبيبي وصاحبى خريج - معقول
أخرج قبل ما أقوله - إلى اللقاء

يا حبي - آه لو تعرف يا أشرف - أنا باحبه من كتيل قلبى - حب كبير - حب
حقيقى - هو صديقى الدائم - « سأبقى : حضرتك تقول شعر ٩٩ » -
غضبت وقلت له : « هو دم وقت الهزار والتوبة

على المخلوق الضعيف المستعجز عصام - يا أبى
فكر في خطة أشوف بها ما ما وأخواتى ، وفى

الحس الوقت أقعد مع جدو حبيبى - - -
وقبل ما ينكسر في خطة - وصل بابا -

وفرحت به فرحة الدنيا - أخذت بالأحضن

وقال لي : « والله البيت وحش جدا من

غيرك يا فرد » - بسرعة استعد يا هنادى

يا عترم عشان تروح - التمتع كله بطلبات

بمودتك - - - وصديقة - صديقة - وحمل

جدو - والوقت المناسب - ومعاك عليه

كثيرة - وبالونات - وزمامير - وسالملاء

- خير - إن شاء

الله - ليه كل مر

يا جدو ٩٩ - قال :

عشان عييد ميلادى ،

هو أنت نسيت يا ولده إرت

التهادى عيد ميلاد أبوك ٩٩ - وردت

بالتيابة عنه - هو دم معقول ٩ - وانظير

يا حبي بابا - وروح هات العاتقة الكريمة -

عشان نحتفل كلها بعيد ميلاد جدو وبمساعدة

وتعطينى معاه : « أشمعة » -

صريح جدو :

٦٠ يا أبو فصادرة - هو أنت

فاكر جدك راجل عجوز ؟

نظير على أ على كرمى - أخذته بالأحضن - وقلت

له : « بعد - سنة يمكن نبقى عجوز يا جدو »

وغطينته بالقبلات - عصام



رحلة إلى المعسكر



مصطفى
كامل



الطيب
كامل



نبيل
كامل



قصة ريناريو - ماما البني
رسوم : محمد التهامي

كانت اول مفاجأة لتهته وعصام هي ابله «فايزة»
المشرفة على المسكر ، التي تقول دائما مفهوم ..
مفهوم .. ولا توقف لحظة عن اعطاء الاوامر ، وفي
يوم اخذتهم ابله «فايزة» الى الشاطيء ،
فنزل تهته الى الماء متجها الى البراميسل ،
ولم يسمع صيحات استغاثة بالخطر ..



نهلة
كبدل

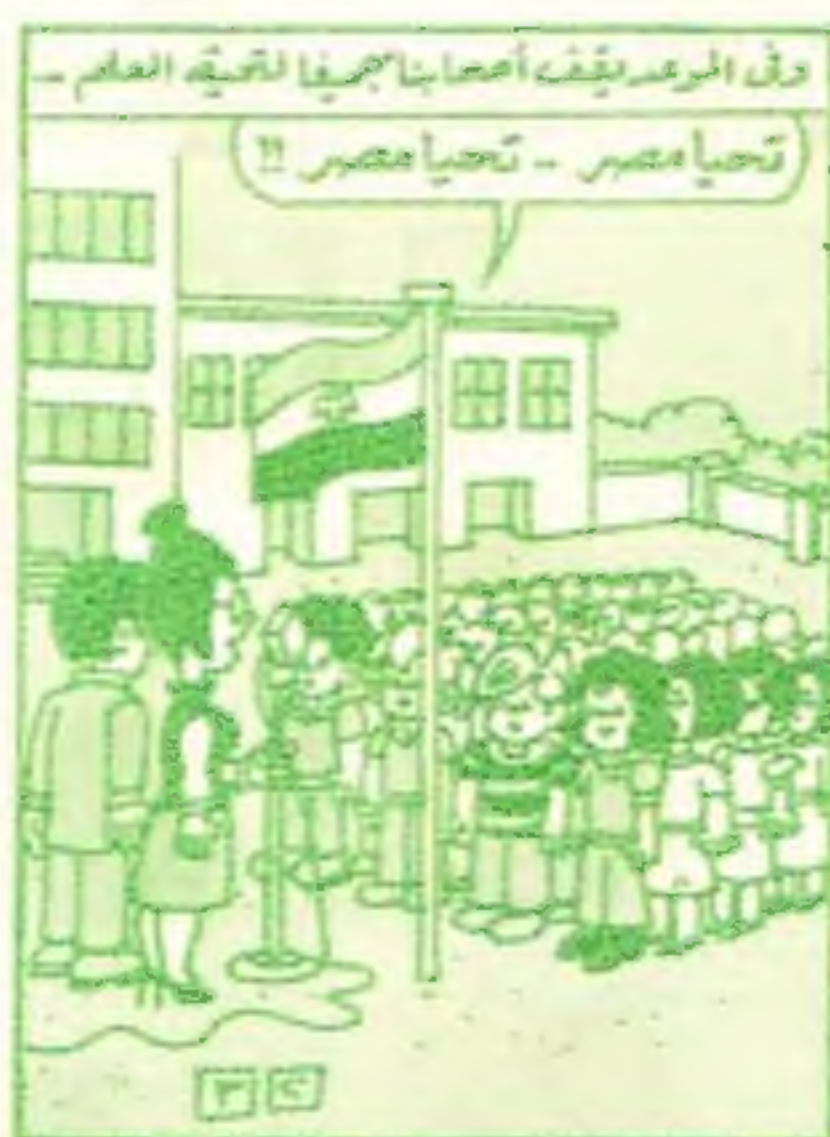


عادل
محمد



محمود
شعبان





نهي
أحمد



عصام
وهبي



خالد
العاصم



برازيل خلق الله

بقلم الكاتب الصحفي
أنيس منصور



هذه الرحلة ليست إلا مقابلة
مع سادات طلبة مدرسة...
أنت تقرأ هذه مجلة «سير» رحلت
بهم المدة التي هي...
أنت من

بأن أجعلها تباع الزهور هنا
داخل المطعم ..

ولم تصدق الفتاة ما سمعت
.. وامتدت يدي تتسرى
وتدفع أكثر .. واستعجلت
اليس كريم فانا استحق
التكريم بعد أن كرمت هذه
الفتاة الصغيرة !

أخيراً .. مفاجأة

في جزيرة «كابري» كانت
تتظرني مفاجأة ، فعندما
ذهبت إليها ، وفاتني الباخرة
العائسة الى «نابلي» ..
اكتشفت أنني نسيت حواشي
السفر في الفندق في «نابلي»
.. ومعنى ذلك أنني لا أستطيع
أن أبيت في أي فندق ..
ولا أستطيع أن أتمشى في
الشوارع حتى الصباح . فكابري

حكاية مع فتاة صغيرة

في أحد الايام كنت في مدينة
«بيروجيه» .. واختبرت
مقهى في ميدان «الكاتدرائية»
.. المقهى واسع عريض أنيق
جميل .. فخم .. وأخذت
مكانا قريبا من نهاية المقهى ..
قربا من السور الحديدي
الذي يحيط بها .. ولمسا
سالني الجرسون : سيدى ؟
قلت : آيس كريم بالصودا
وبعض البسكويت .

قال : حالا .

ولا أعرف لماذا خاطرت لي
فكرة استدعاء فتاة صغيرة ..
كانت تقف أمامي .. وقد مدت
يدها عبر السور الحديدي
تبيع الصور الدينية وتمائيل
الطيور والحيوانات .. لا أعرف
لماذا أردت أن أدعو هذه الفتاة
الصغيرة البائسة الى شيء
تشربه أو تأكله معي .. وجاء
الجرسون معه مدير المحل
.. وفي عيني المدير رجاء بالا
أفعل ذلك .. وأنه مستعد أن
يقدم لهذه الفتاة أي طعام
خارج المحل .. لأن مظهرها
لا يتناسب ومستوى رواد
المقهى .. ! ولم أكن أريد أن
أدخل في مناقشة .. ولذلك
لم أتمسك بموقفى .. ومددت
يدي خلال السور الحديدي
أعطيها شيئا .. وقبل أن
تمتد يد الفتاة ، قال لي مدير
المحل : اشتر منها أي شيء ..
فهى بائعة صغيرة جميلة ..
وإذا تعلمت وكبرت فانا أعدها

ليست بها شوارع .. فالشوارع
قصيرة جدا .. أو هي طرق
تعلو وتهبط بعنف .. ولا أستطيع
أن أركب حظورا يصعدون يهبط
طول الليل .. وقررت أن
أتخلص من الموقف الصعب ..
وحدث أن طرقت أحد الابواب
.. ففتحت لي عجوز ، وعندما
حكيت لها ما حدث قالت لي :

- يمكنك أن تنام هنا

قلت : لا .. أساعدك ..

وضحكت وهي سعيدة

- أنت ولد طيب !

وكانت هي اطيبة مني عندما
قدمت لي كوبا من القهوة
السادة .. ثم كوبا آخر ..
وثناء وقوفي في المطبخ وراء
طاوور طويل من الأطباق واكوام
من السكاكين والملاعق والشوك
.. وحنفيات الماء تقلى من
ورائي ..

وبعد ساعة جاءت تقول
صاحكة : اذا قلت لسيدة شيئا
فلا تراجع عنه .. أنت الآن
نادم طبعاً ، نادم على أنك أعلنت
عن رغبتك في مساعدتي هنا
.. اذهب الى هذه القرعة

وحاول أن تنام ثلاث ساعات
.. ساو فقطك في الساعة ..
وتركتني نائما حتى التاسعة ..

وعندما صحت من نومي لم
أجد أحدا في البيت .. وبحثت
عن بعض ملابسى .. فوجدت
العجوز قد غسلتها وعلقتها على
حبل أمام البيت .. منادى
وجواربي وقميصي .. !

ما اسمها ؟ من هي ؟ أين
هي ؟ لا أعرف الآن .. انها

ايطالية طيبة .. انها ام طيبة
.. بل انها اليبة كلها !

وعادت العجوز بعد قليل ،
ولم اكد اشكرها حتى قالت
لي :

- انك لم تكلفني شيئا ..
انا اعيش وحدي .. والبيت
خال .. والسرير خال ، ومنذ
مات ابني في الحرب ، اتخذت
هذا القرار .. وهو
الا اقبل بابي في وجه احد ..
وهذا هو السبب في اني جعلت
اسم المحل الذي املكه :
« الباب مفتوح دائما » ..

وانا غير موجودة دائما .. لانني
اذهب الى السوق واشترى كل
شيء لنفسي .. ولذلك اسرك
المحل معظم الوقت .. ولم يخف
من بيتي עוד كبرت .. منذ
عشرين عاما !

واتجهت العجوز الى
صندوق في الحائط وفتحته ،
واعطتني طاقة من الحشيش
وقالت لي : على بركة الله
يا ابني .. ضعها على رأسك
.. الله يحميك ..

ولا اشرفكم من المرات
ذهبت فيها الى ايطاليا ..
ربما عشرين .. ربما ثلاثين
مرة .. فهي في طريق النهاب
الى دول الشمال .. وفي طريق
العودة ايضا .. ولكني كنت
اشعر في الزيارات المتكررة ان
ايطاليا دائما جديدة .. انها
بلاد سياحية .. اعتادت ان
تكون غروسا لكل سائح !

للمرحمة بقية ، أرجوك
النظر لاجل القدم



رسوم : محمد أبوطالب

تَوَوْتُ.. قَفَّ عِنْدَكَ

أنا الشارح... معطارد... الإرشاد وحماية الأطفال



آلو؟.. آلو؟.. متأسف!.. النمرة
غلطت.. هنا الشرطة في خدمة
الشعب، لكن مين اللي
بيطلبني في التليفون؟

محمد إمام - تحرير

عندما يهبط الليل
تبدأ الخفافيش
جولتها..
وأيضا اللصوص..

ولكن
عين الأمن
طوال الليل ساهرة..



تمام أنا.. أبوه أنا.. مهمتي
مطاردة الأشرار، وحماية
الأطفال.. كده.. علم.. لكن
مين اللي بيطلبني في التليفون؟



اتفضلوا
المفتاح!

وفي مكاتب مظالم
كان يدور حديث
غريب من نوعية..

عظيمة وعظيمة
عليهم عملية
الليلة..

المكاتب معروفة
والدعا.. أمان..



للعلم رسم لنا خطوة مضبوطة
خطوة.. خطوة!!



هنا البيت.. الرقم صبح
وواضح فعلا إن
أصحابه مسافرين!!



الناس كلها
نائمة.. والمنطقة
هادية والصوت
عالي جدا!

صوت العربية
فقط.. خاف
حد يسمعها!



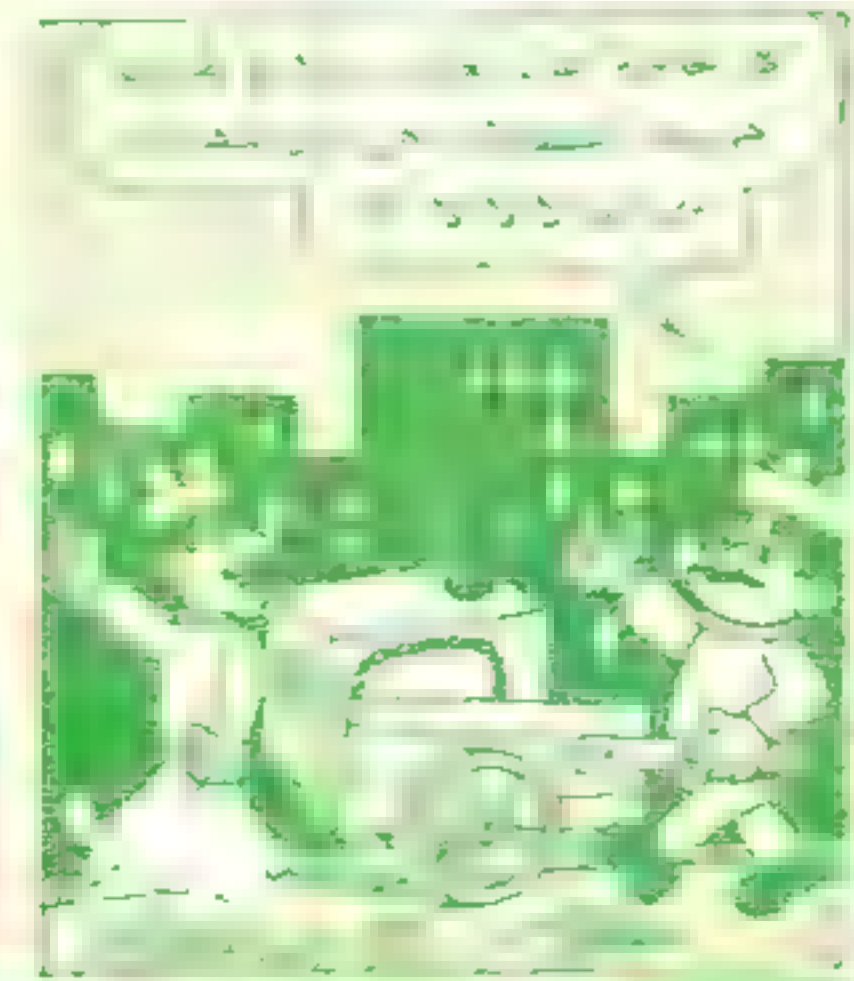
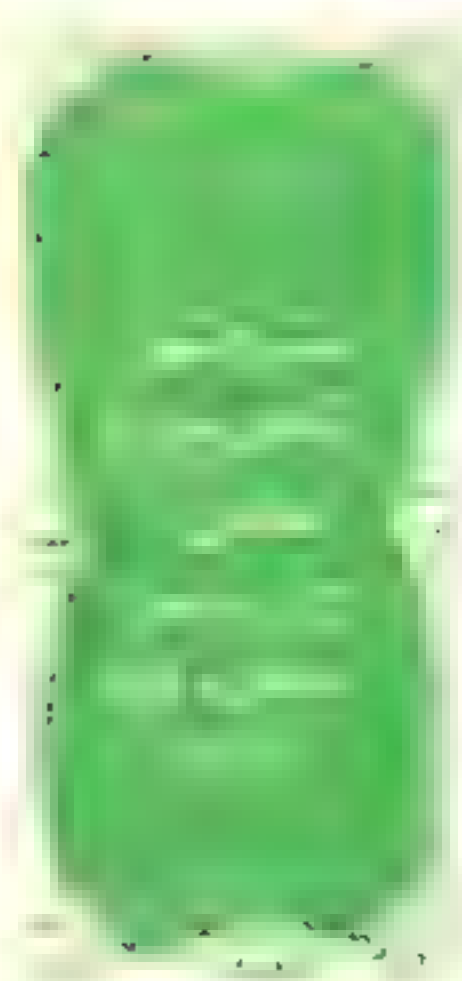
ميرفت
ليبي



عواطف
محمد



سلوى
عز الدين



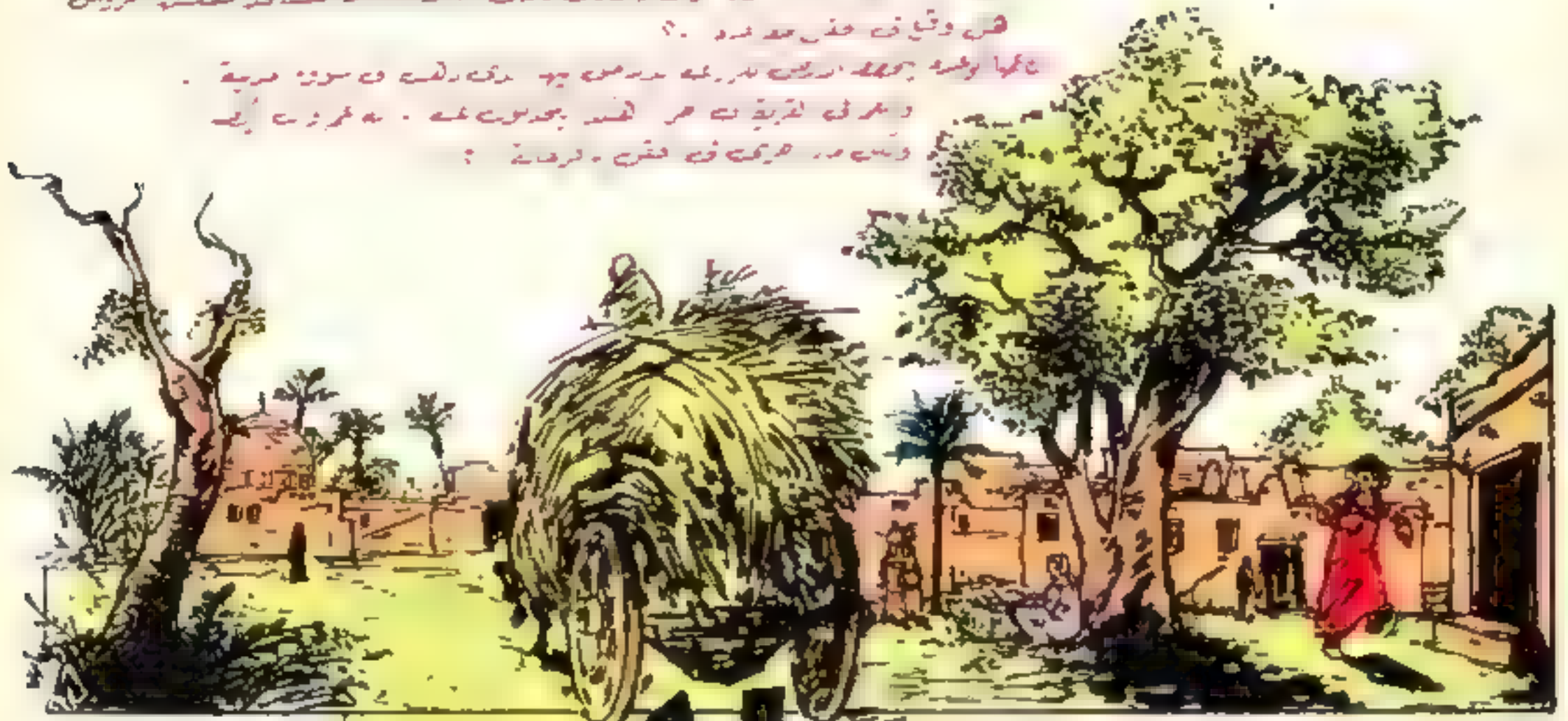
محروس وفرحانة

قصه
كاملة
بطلها



لما عدت فرحانة في مدرستها وشاركتها في اللعب مع محمد...
في وقتها في حفل مدرسي...

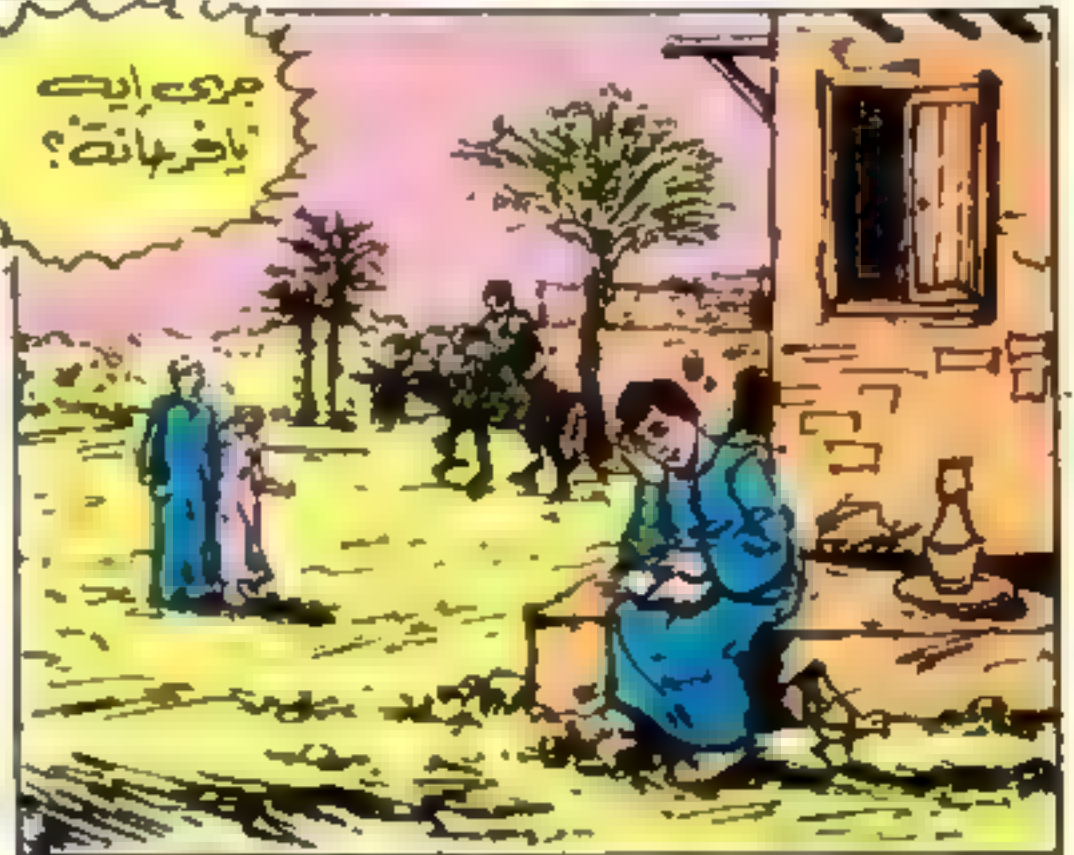
لما ولدت فرحانة في مدرستها...
وشاركتها في اللعب مع محمد...
في وقتها في حفل مدرسي...



محروس: الحق يا محروس!
أبوك عبده... عينه وإبعاده
مثل قاصر يخطئ الحد...
تعال وشوف؟

محروس: أياك
يا فرحانة؟

محروس: أياك...
أبوك عبده... عينه وإبعاده
مثل قاصر يخطئ الحد...
تعال وشوف؟



أنا كنت كنت قاعدة
هناك أرمم... بريقه لقيت
أبوك عبده... بطل شغل وربط
البقرتين... بيقول أياك؟
مثل قاصر يخطئ الحد...
تعال وشوف؟

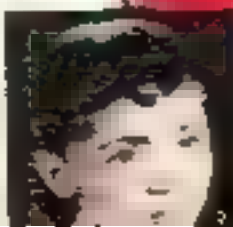
بأق صفحتين..
وأخلص الكتاب!



بسام
نور



أيهاب
غازي



محمد
عباس

● محروس ... وفرجاته .. بطلان صفوان .. في القسرية
الجميلة .. منبع الخير والجمال .. والمبادئ الاصيله في وطننا
العظيم ...

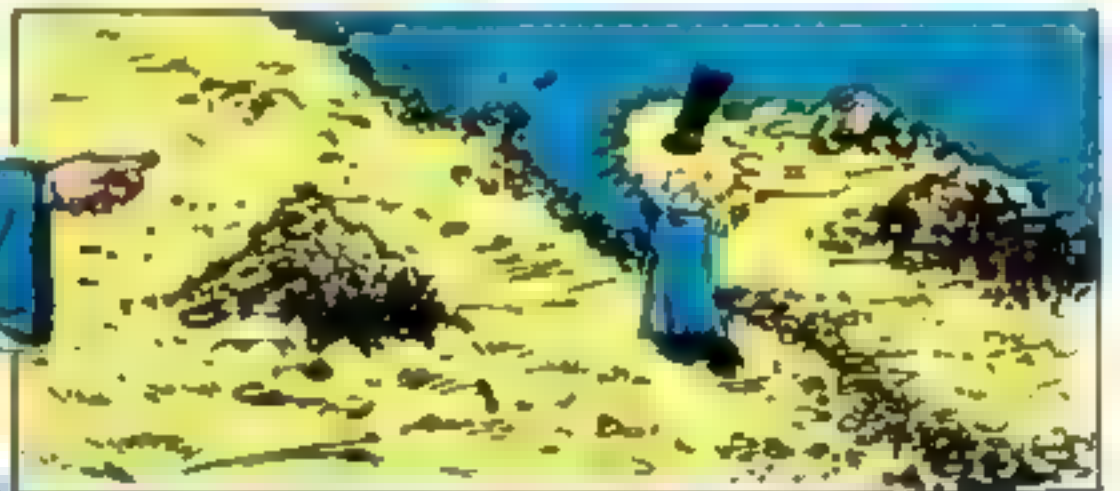
سيناريو : رمزي خليل
روم : حسن عبد الفتاح



عندما وصل محروس مع فرجانه وقف يضرب كفا يكف ...
لقد وجد الحد المتعرج ما نزل في أرض الجار ، ومحروس مع
صفوانه يعرف أن هذا الخطأ يسبب معركة خطيرة
مع الجيران لأن نقل الحد في القرية جريمة ... !

يا عم عيو .. يا عم عيو ..
حيلة الخولت متقننا جرمنا
لأنه نقلت الحد ناحية
أرضهم !!

أعمل إيه يا ابنه ؟ من قارس
أعطي الجيران كولين ؟ عيني
توليهم ... ؟ أنا مش
شايفت حاجه ؟



هذه حديقة الجامعة في أول الحد
بين قديم .. والحديقة هي الأساس
وأنا .. النقطة ثمة .. وحديقة على
الحديقة الثانية ثمة ؟ وفرجانه في الوسط
النقطة الثالثة ثمة ؟ بعدكم مع فعل
إيه ؟

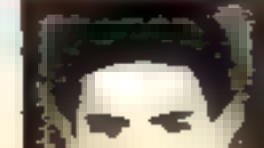
الحدك نقطة الخط .. وانت تمشي
على طول .. وتخطي كيفة بين الجيران
كل ضمن خط واحد .. وتأخذ بالكل
تكون أنت وأبويك وحدك وأنا ...
على خط واحد رايها .. ولوقت
فتح عينك !



ولكن محروس بسرعة
لأننا يجتنب عن أي واحد يمارس
لقد رأى نفسه كثيرا .. كيف يتم
الحد مع الحد بركة ثم أنه يعرف
القراءة والكتابة ؟ ولم يدخل في
المسألة في حياته .. الحد فخط
فقط بسيط جدا ، وهذا صحيح : الطريقة التي تبت
نقطة في بداية الحد ونقطة في نهايته .. ونحرك النقطة
الثالثة بينهما .. فيهم رسم خط مستقيم من النقطة الأولى ...
وهي تضمن فكرة النسيان بجملة .. وهي وضع العينين
وبعد النسيان والهدف في خط مستقيم لإزالة الورد ...



سريش
حيلة



عماد
حمدي



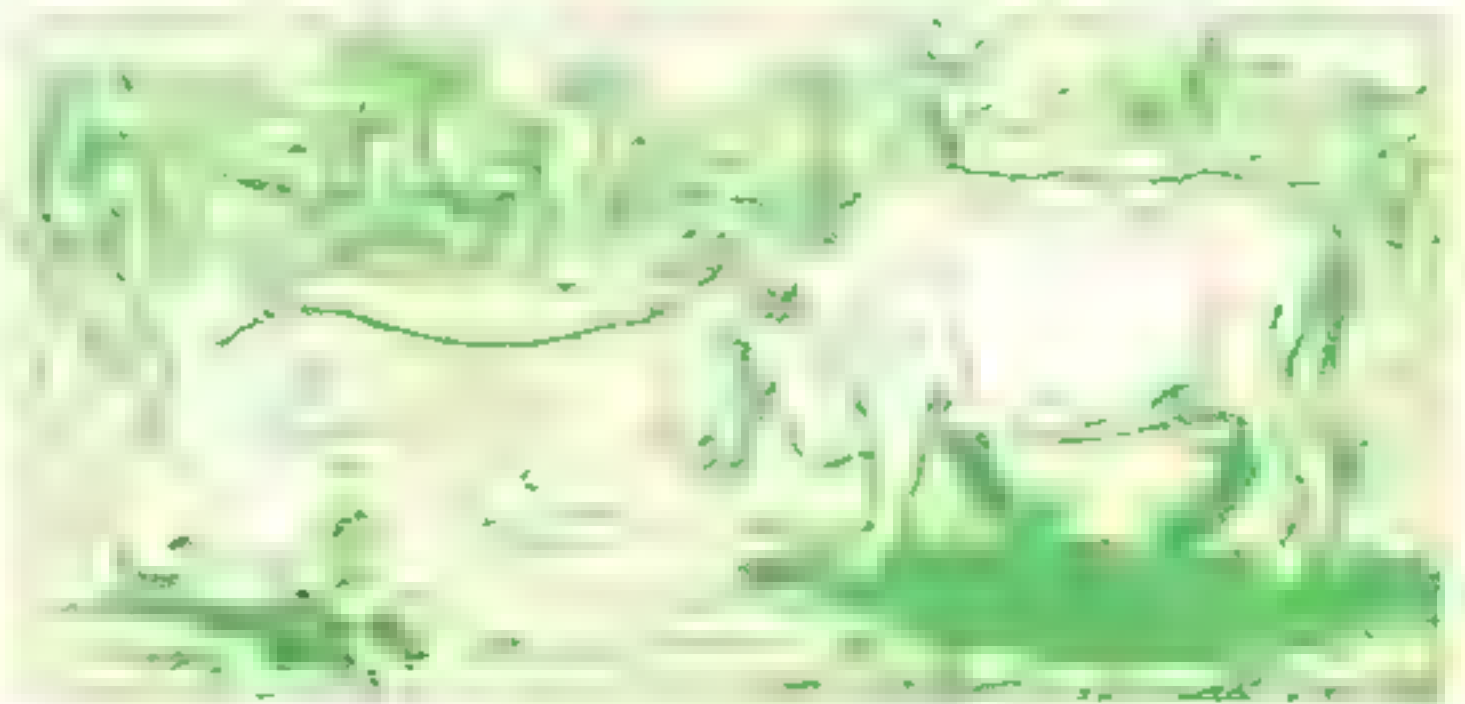
سلوى
رجائي



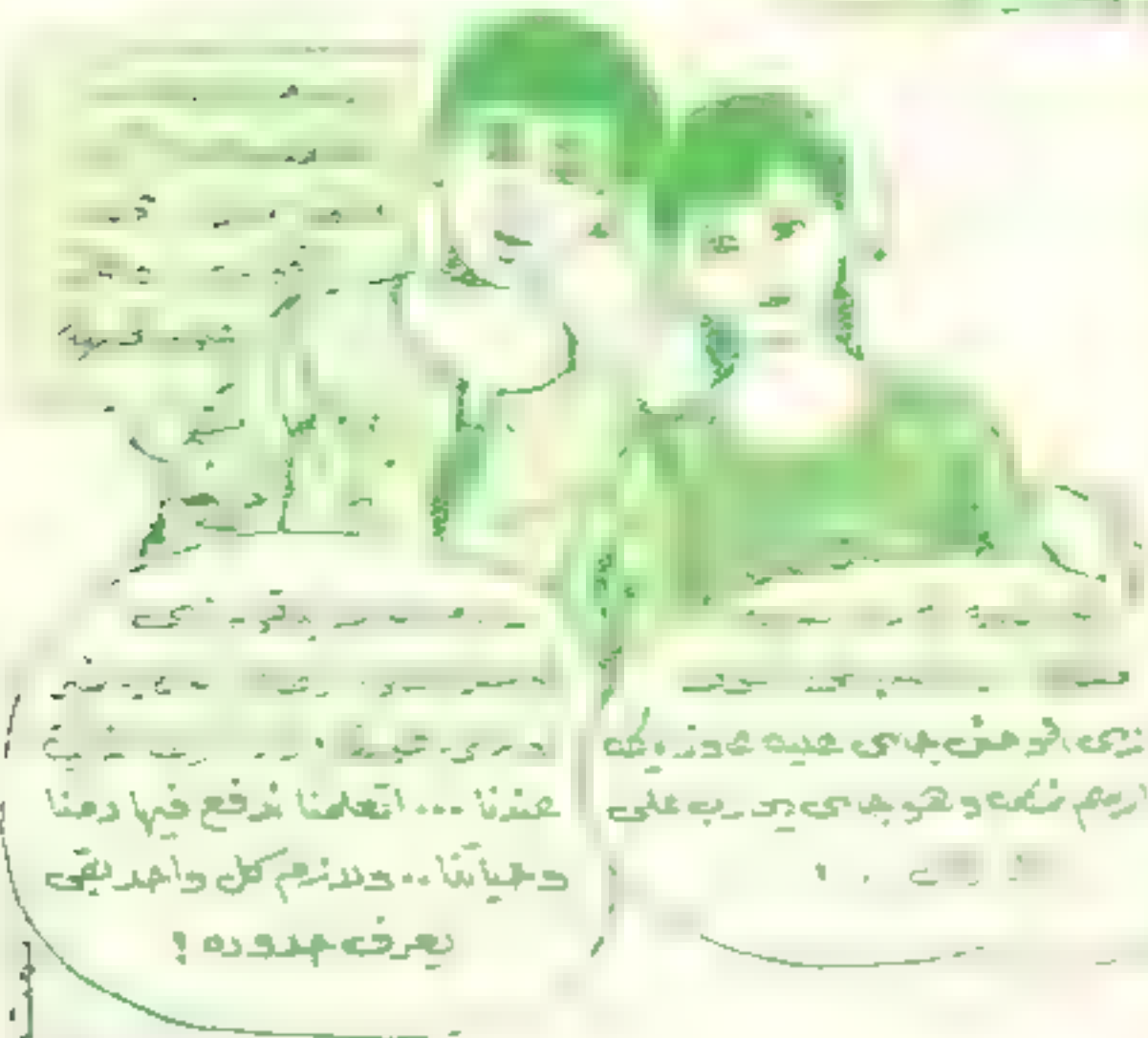


و سداقة نوره خط استغاثه از من
من اوله قدره آخره .
بعد ساعد رگوبه فرمانه فیه
مکون خط بانه خلیف البشایه
و انکذا یحتاج جم الخدایه و زنه رهن
او اکثر فی دزنی محروسه و نه دانه





وہی ہے بھیرے پتھرائے عن الود
 دہی اوشق اس سبب معرکہ ..
 دیکھو عدا سعیدین، لی الدار، وکن
 مدہ بکر علی ہرقہ اوصہ ...



کون تری قوموں ہی عیدہ عذری کہ
 ما ارمم شک و هو جہی یارب علی
 عذنا ... اتعلما نرفع فیہا دما
 دخیانا ... دلدنم کل واحد یقی
 یعرف عذریہ !



امبراطورية الحمام

إعداد : عباس مندى
رسوم : محمد الصغير

انت تعرف الحمام من خلال طبق جميل تقدمه لك ماما .. حمام مشوى ، حمام محشو ، والله يا عمري أكلة لذيذة وتسبب الالتهاب .. لكن هذا الحمام له حكاية مع التاريخ منذ أيام سيدنا نوح عليه السلام ، اذى مهمته بمنتهى الأمانة .. فعندما تأهت السفينة في عرض البحر بحث بالحمام ليرى لها عن أرض ترسو عليها .. وعادت الحمامة ومعها غصن الزيتون .. ومنجها بيكاسو بريشته لتصبح لوحة السلام والمحبة والوودة على الأرض .

الزاحل

والحمام الزاحل اكتشاف .. عرفه أحدادنا المصريون القدماء .. استخدموه في فتوحاتهم الكثيرة .. والعالم كله تعلم الاستفادة من الحمام .. من مكانه .. وقدرته على الطيران السريع .. مثلاً يقطع المسافة ما بين أسوان والقاهرة في ١٤ ساعة ..

تصور أنه بطير ما يقرب من الالف متر في الدقيقة اذا كان الطير معتدلاً ، وقبل اختراع الطائرة لتوصيل البريد الى انحاء العالم كانوا يستخدمون قوما من الحمام هو الزاحل في المراسلة ، وقد قام بخدمات لا يحصىها له





التاريخ .. ففي الحروب مثلا كان يقوم بمهمة نقل الرسائل ، لدرجة ان الفرنسيين والبريطانيين قلده

الوسمة والميداليات والناسخين .. والان في جمهورية مصر تقام سباقات بين هواة الحمام الزاحل ، وتعطى جوائز لصاحب الحمام الفائز وهو الذي يقطع المسافة المحددة للسباق في أقل وقت ممكن ..

حمام الحمى

والحمام مائة نوع ونوع ، منه حمام الحمى وهو موجود في كثير من البلاد العربية والاوروبية ، حيث يكون مجموعات كبيرة في الميادين ، ويقوم الزائرون باطعامه وهذا المنظر الجميل تشاهده في مكة ولندن وروما

حمام الزينة

وحمام الزينة انواع : منه الحمام النمساوي ، وهو اجملها شكلا ويتميز بفازرة الريش الذي يلتف حول رقبته بما يشبه لبدة الاسد ويعرف بالكره .. يلي هذا النوع « القطاوي » و « الرومي » و « الاسكندراني » و « الاسطنبولي » وكلها تشترك في مواصفات واحدة ، من حيث الصوال الكبير في رجليه

والوردة الموجودة اعلى منقاره ، والقبة التي تصل بين الذنب ، والفرق الوحيد بينها هو ألوانها .. وتوجد ايضا انواع منها « المألطي » و « اليمتي » الذي يقرب في حجمه من اليمامة .. وكذا « الهزاز » و « القمري » ..

العزاز

اغلى انواع الحمام ، فمنه « الصواقي » ، ويصبل ثمن الحمامة الواحدة الى ثلاثة جنيهات .. وله اسماء عجيبة منها الرواحنة والقطنقة والكشكيات والشقبيات ويقوم بعمل حركات جهلوانية في السماء .. وسبحان الله ..

تربية الحمام

ولتربية الحمام هواة منذ فجر التاريخ .. فقد اهتم رمسيس الثالث بتربية الحمام ، ويرى ذلك في الرسوم الموجودة على مقابر طيبة ، وعين شمس ومطيس ، والحق ان الحمام معمر .. فالحمام يظل يفرخ لمدة ١٦ سنة تقريبا والهواة يصنعون له « غيات » فوق اسطح المنازل ويقومون بتربيته على طريقتهم الخاصة حيث يقومون بـ « تدشير » الزغاليل اي تعليمها المكان ثم التحليق ثم الطيران ..

عدو الحمام

وقضائية الخير والشر موجودة ما بقيت الكائنات على الارض ، وهذا الطائر الوديع .. له عدو لدود ، هو الصقر .. مصرخة واحدة ، تصرع مجموعة باكملها الى الفرار .. كما انه لا يرحم الصغار ، ويمكنه حملها بكل قسوة ..

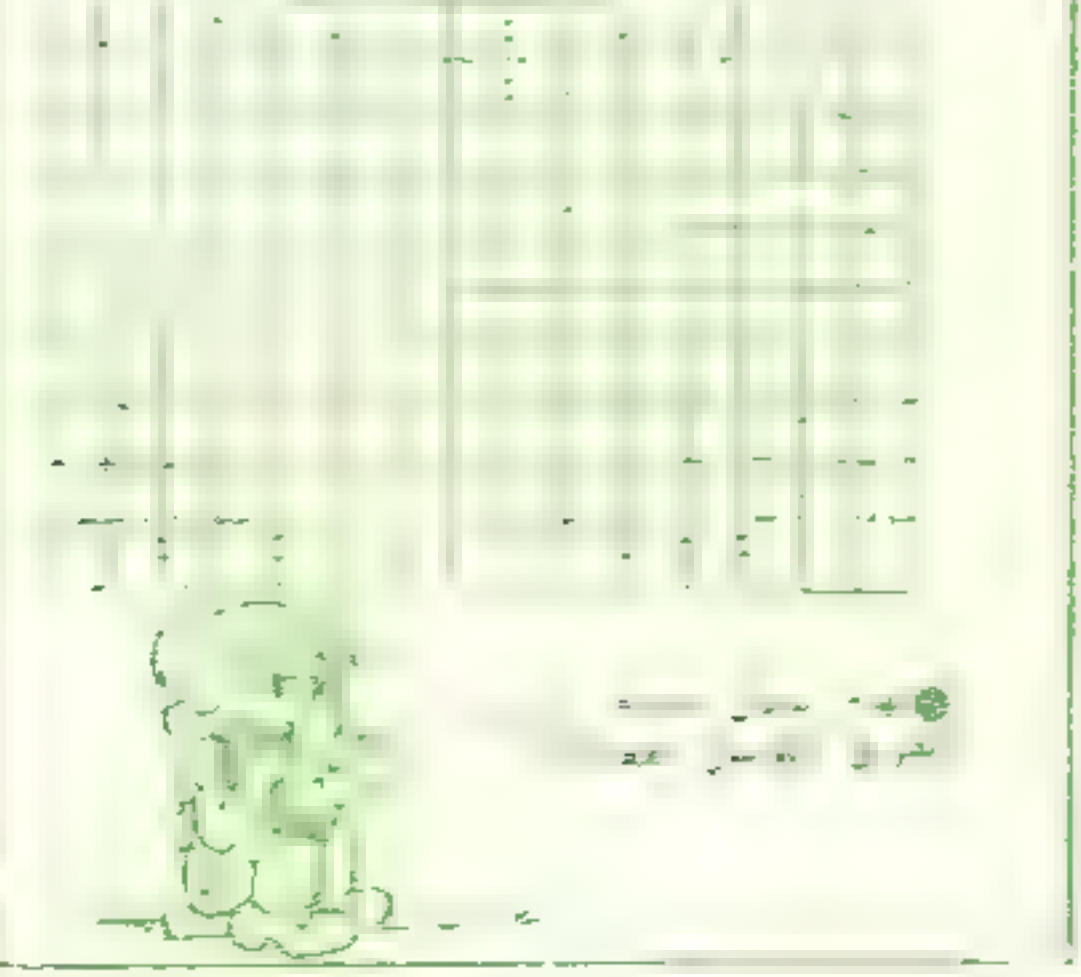
ويقول لك الهواة .. هواة تربية الحمام .. بكل فخر انهم وحدهم يفهمون لغة الحمام .. لان له لغة ، هل تحب ان تتعلمها ؟ .. انو فكر وابدا هواية جديدة مع الحمام ..



ألعاب الأذكياء في الصيف



لعبه الألعاب البدنية
تفيد على الجسم



● في هذه الصورة
نرى شخصاً يرفع العلم
في ميدان كبير
يحتوي على عدد كبير
من الناس.

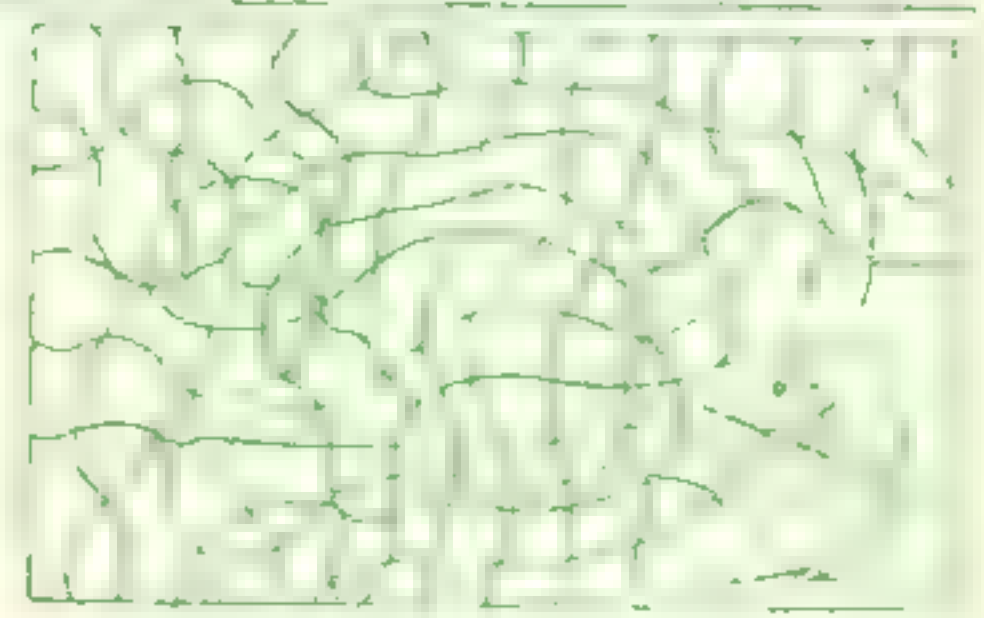


● في هذه الصورة نرى
شخصاً يرفع العلم في
ميدان كبير.

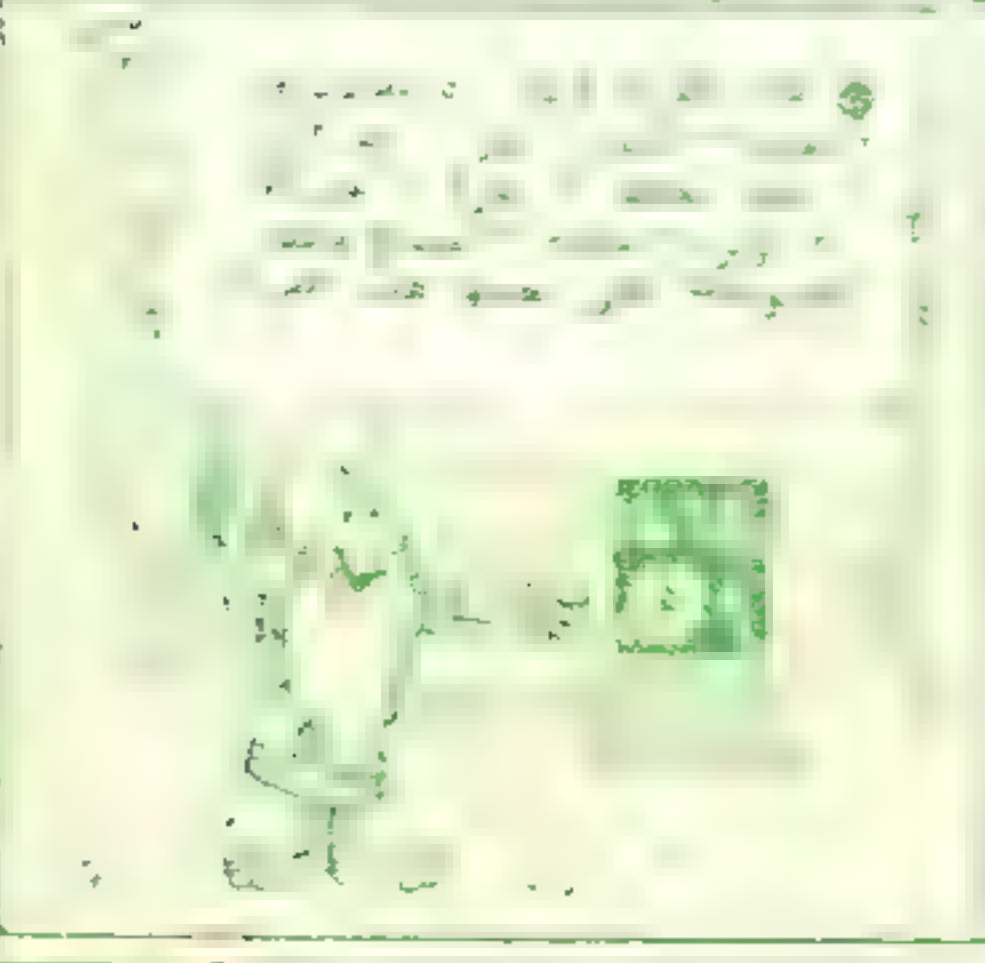
● في هذه الصورة نرى
شخصاً يرفع العلم في
ميدان كبير.



● حاول ان ترفع العلم
في ميدان كبير.



● في هذه الصورة نرى
شخصاً يرفع العلم في
ميدان كبير.



عند ما يكت عيون المها

قصة وسيناريو: مياما البني مرسوم: عفت حمدي



في مكان ما.. وبالقرب من أحد معسكرات اللاجئين، التقت الأم الفلسطينية ومعها ولدها مروان بوالد "جسور" -



وفي المعسكر.. يتم تدريب الصبية على القتال وفنونه وعلى السلاح بأشكاله -



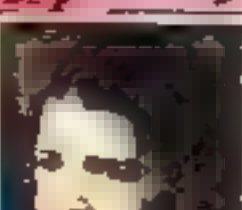
هؤلاء الصبية - كلهم من أبناء الشهداء - أومت
أبناء اللاجئين والأسرى -
وفي المكان تنطلق طلقات الرصاص من البنادق - وأصوات الرشاشات
الخفيفة تملأ جنبات الجبال ، وتدور عينا مروان في المكان -



عدي
عثمان



عدي



هنا
أحمد



ويأخذه جسر من يده إلى قائد المعسكر الذي يجلس مع الأشبال بعد التدريب والأذان تسمع إليه والعيون تحمل معنى الشجدي والإصرار ..



واهتزت الدموع فوق رموش "مروان" -



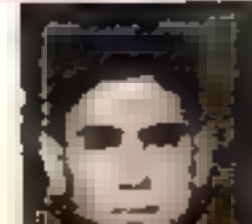
وينطلق "جسر" - ويمر على كوخ "مها" -



هدى عز قلاني

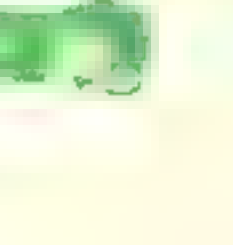
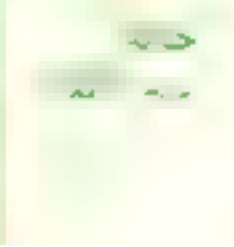
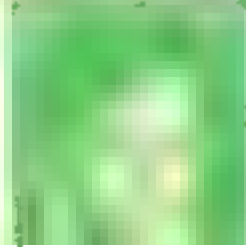
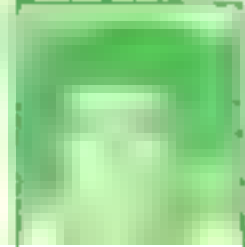
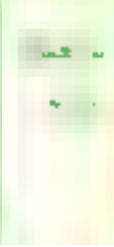
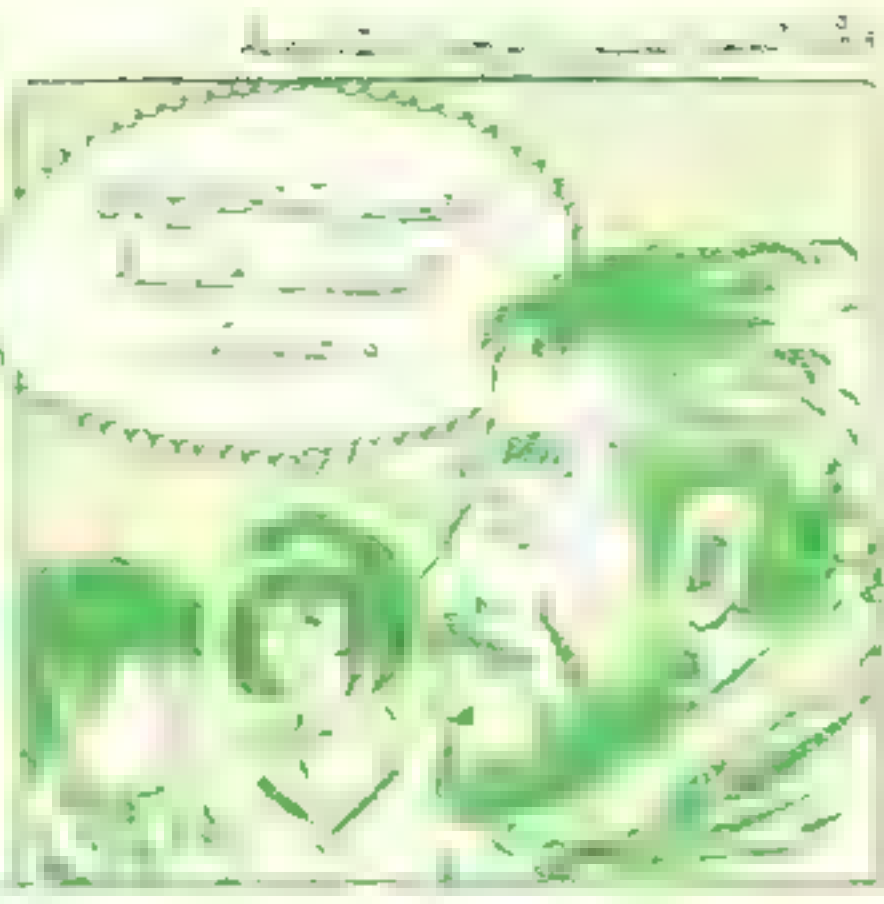
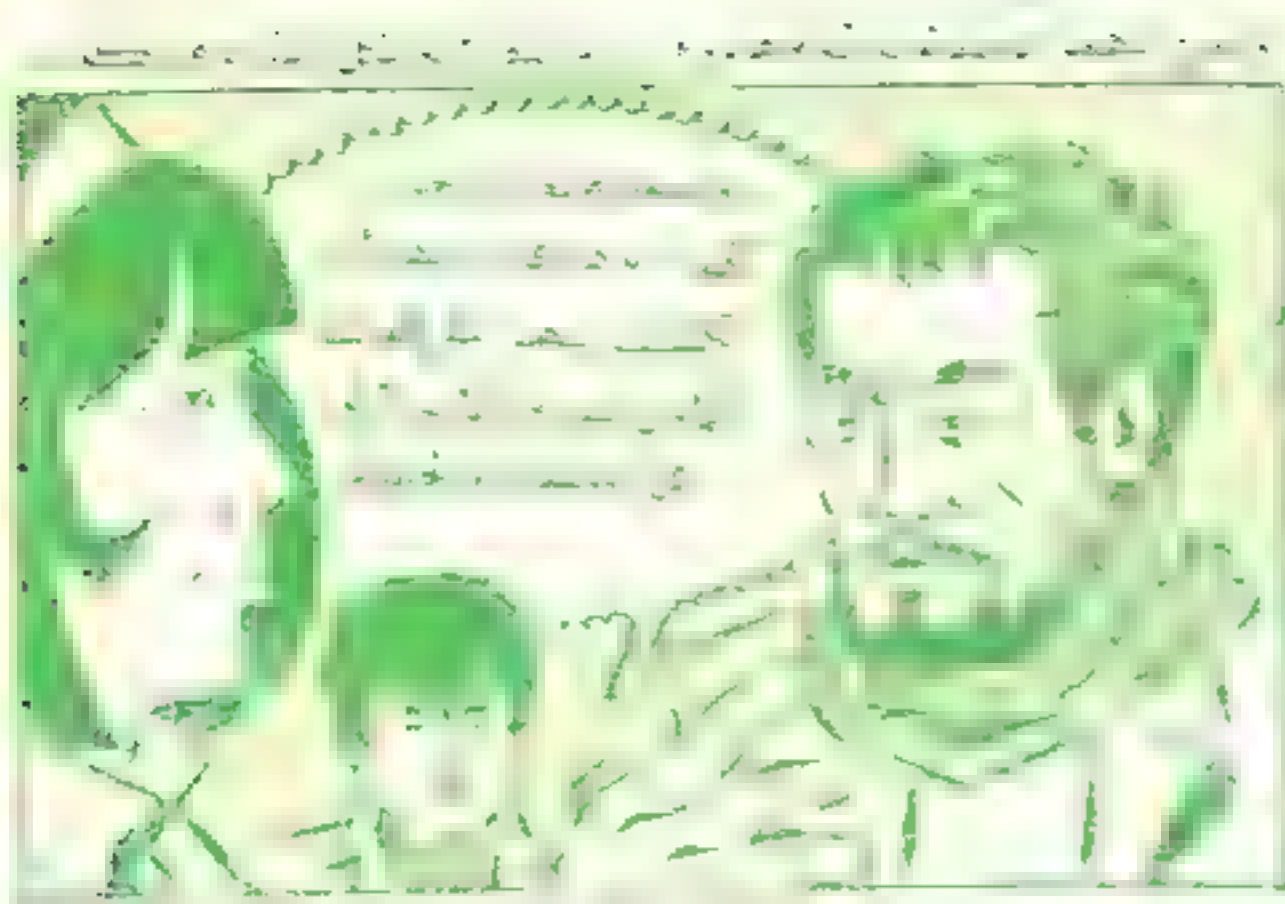


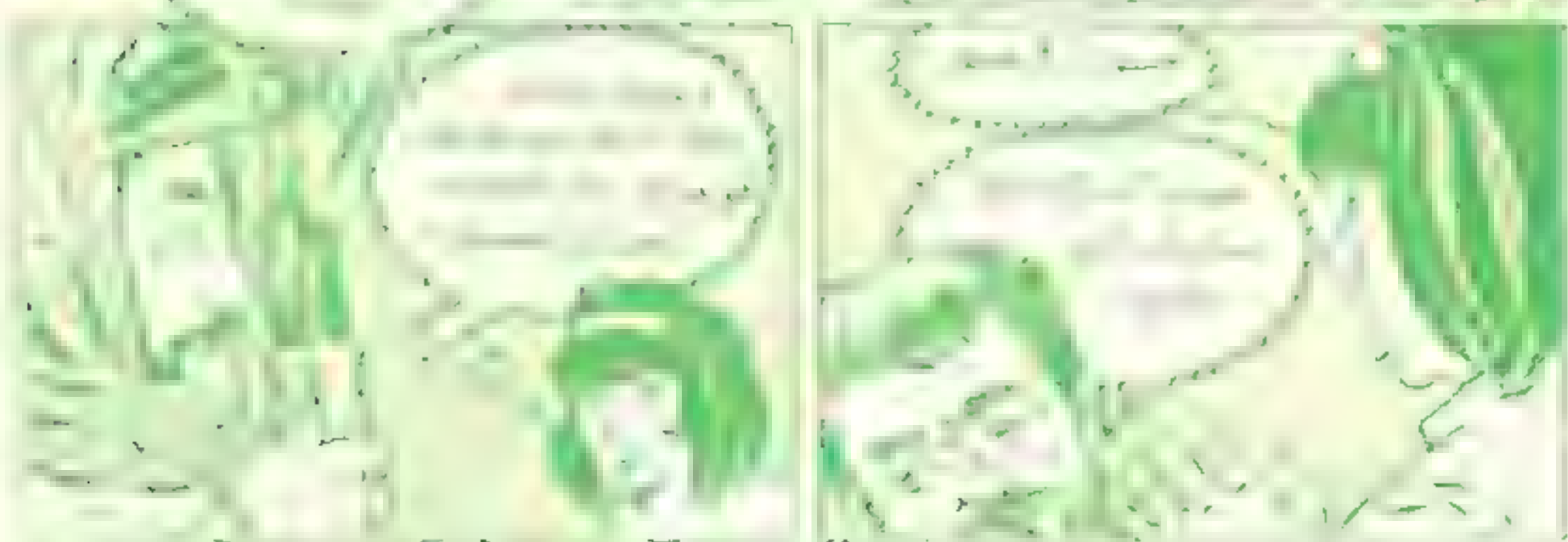
ميلاد سعد



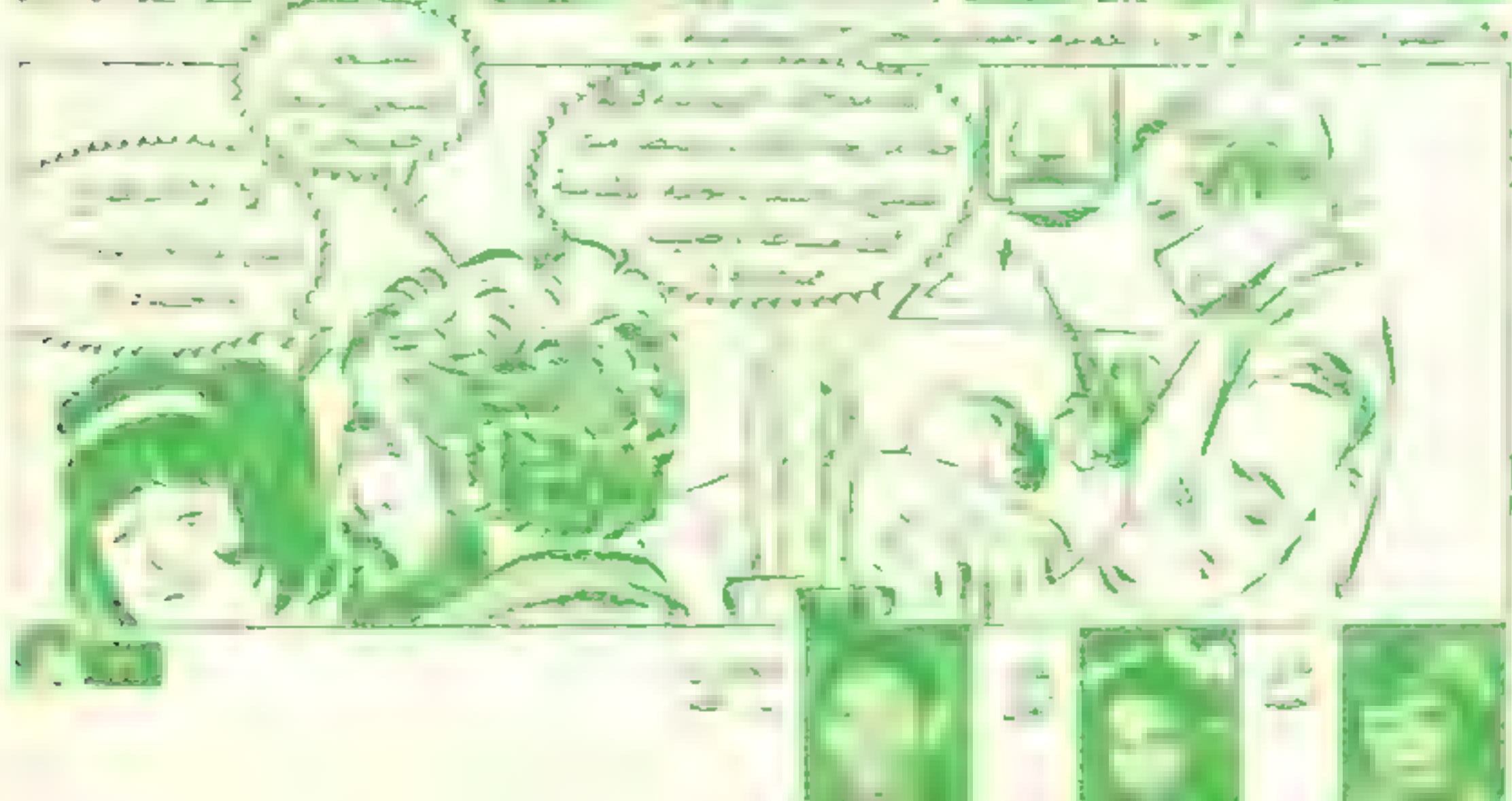
وائل شاعر







و جمع مہا غذا ہا کھ - و دخت کو خوا رقد • لکنا نامت



وجاء الصباح - وكان صباحا مثيرا - وفي معسكر التدريب -



أنا ذاهب لأراه -
تجسور ولدي، وراجع
بعد ساعة - عندك
ما تفعله يا مروان!

أرجوك -
خذني معك -
لقد وعدتني -



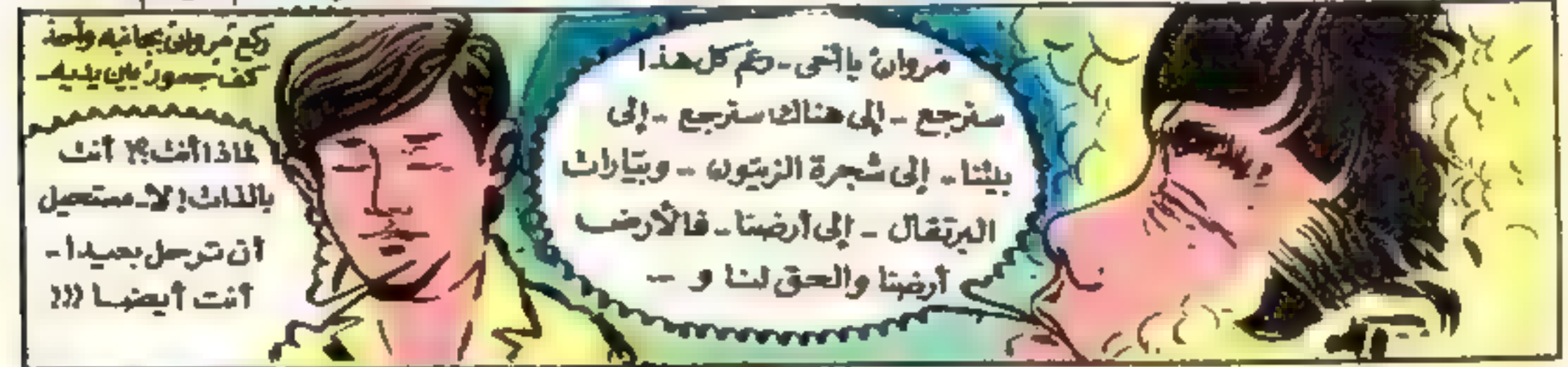
والعملية تمت - بنجاح -
تجسور بنصر وتقدير لشوقه
بنفسك - في دار
مها - !!

وفي لحظة - أخذ الوالد ابنته الوحيد في أحضانه ، وسأل الطبيب ، وهو أيضا من رجال المقاومة -



يا - أبو زياد؟
إنها حالة لا يمكن تكرارها
بنسبة واحد في المليون - حدثت معجزة
الرصاصة جاءت من مسافة بعيدة
اصطدمت بضلع - واستقرت على بعد
٢ ملليمتر أو أقل - اطمئت - هو بخير
بناؤه قوى - وهذا مساعد
على إنقاذه !!

أخيرا فتح تجسور عينيه - رأى كل الأشياء مهزوزة أمامه ، لكن وقعت عيناه على مروان - إنه يعلم - وتعم بكلمات -



مروان يا أختي - رغم كل هذا
سفرجع - إلى هناك سترجع - إلى
بيتنا - إلى شجرة الزيتون - وبيارات
البرققال - إلى أرضنا - فالأرض
أرضنا والحق لنا و -

رغم مروان بجانبه وأخذ
كف تجسور يان يديه -
لماذا أنت؟ أنت
بالذات! لا - مستحيل
أن ترحل بعيدا -
أنت أيضا !!

وشاركته مها - رقصت الدموع فوق الرموش -



وعندك
مهمة كبيرة -
رعايته !!

وأنا
معها !!

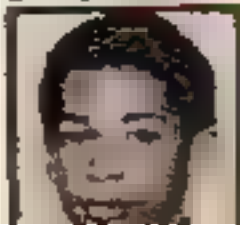
فقط - لا أتصور
حياة ليس فيها
تجسور !!



مها - كيف نضعف؟
كل وقتنا - كل ألامنا - كل إيماننا
من أجل طريق واحد -
طريق العودة!



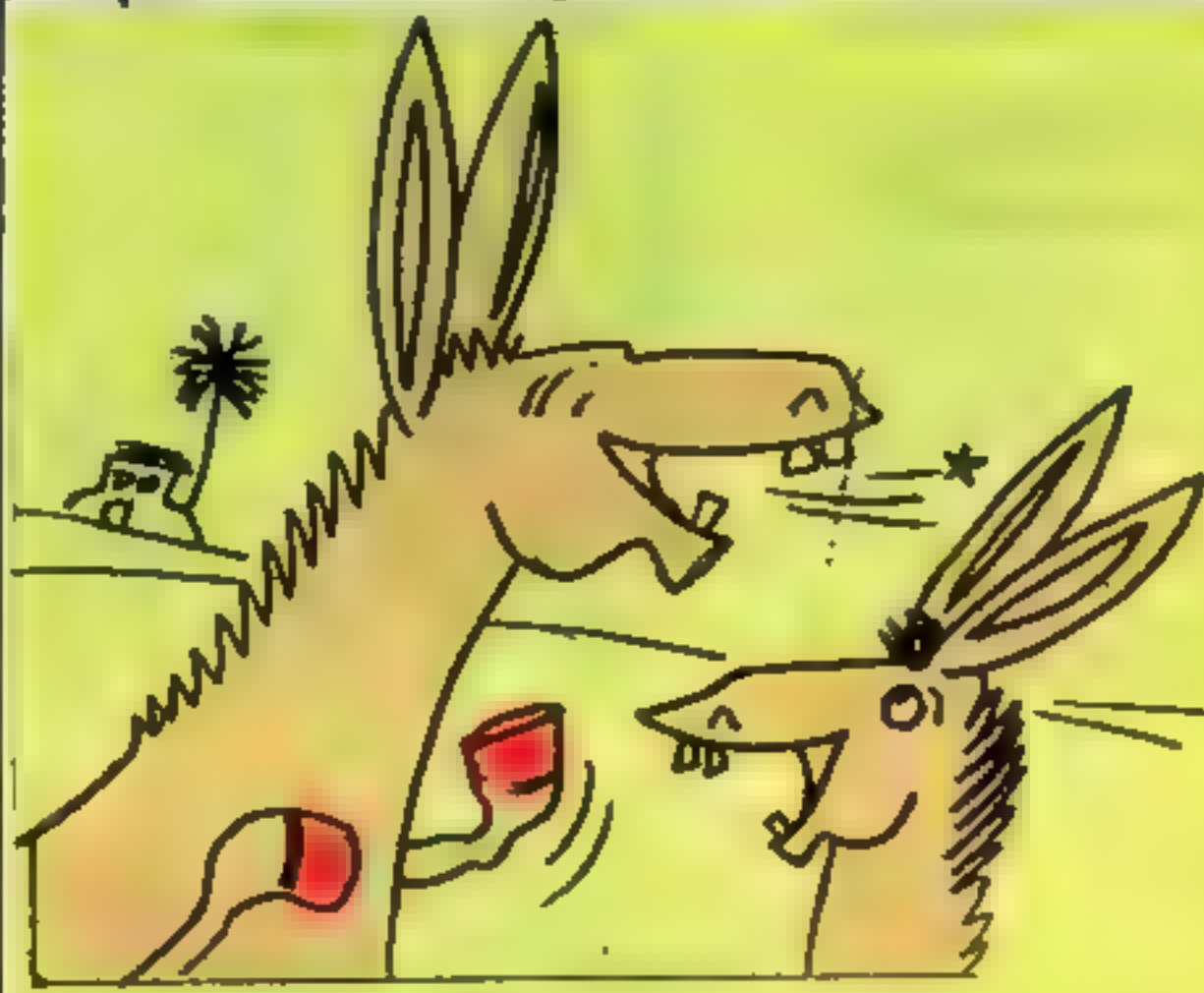
سيف
عيسى



شريف
محمد



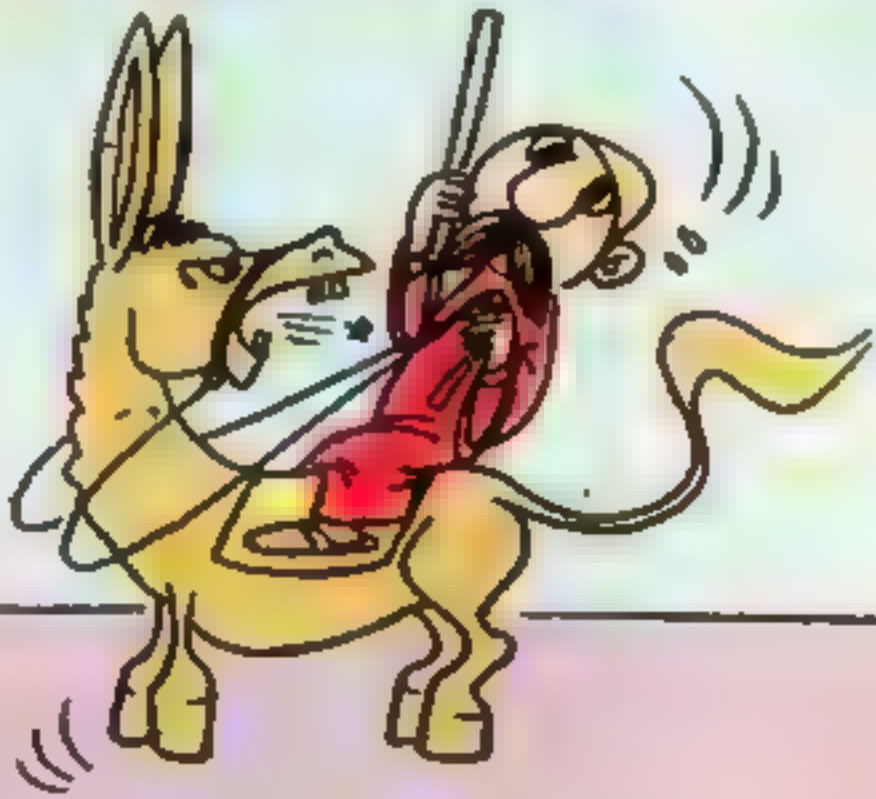
طارق
عبد الفتاح



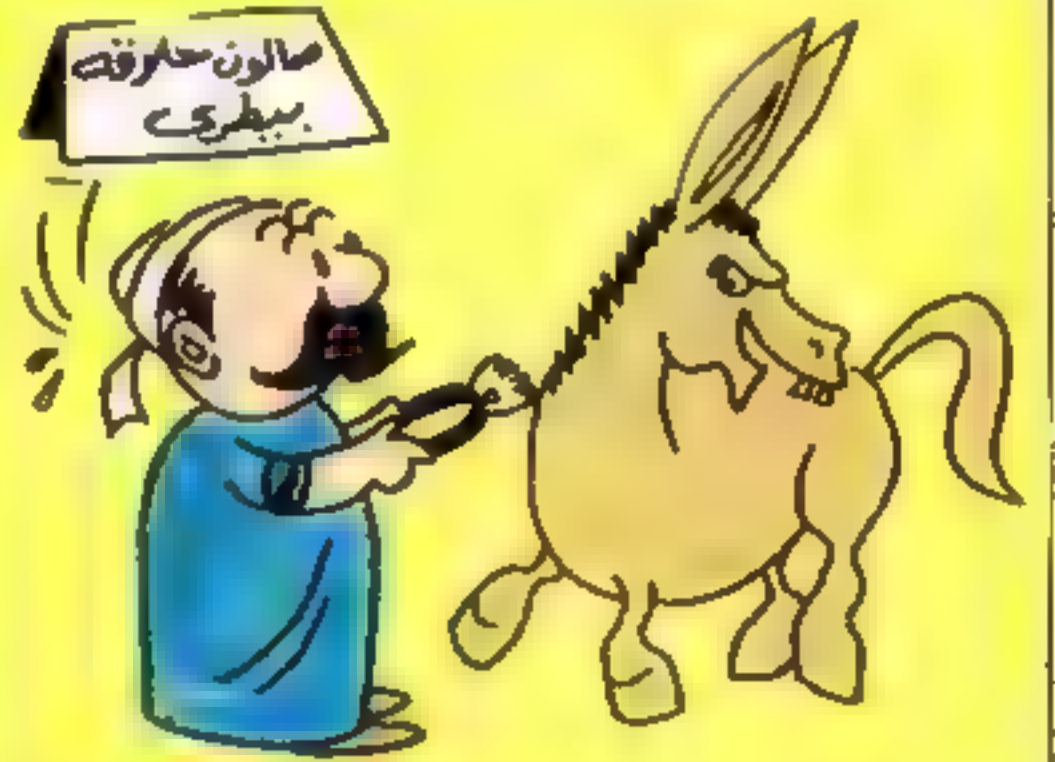
- بيد منك صوتي مش حلو ؟! .. حق اسمع !!!



بريشة : صدقة



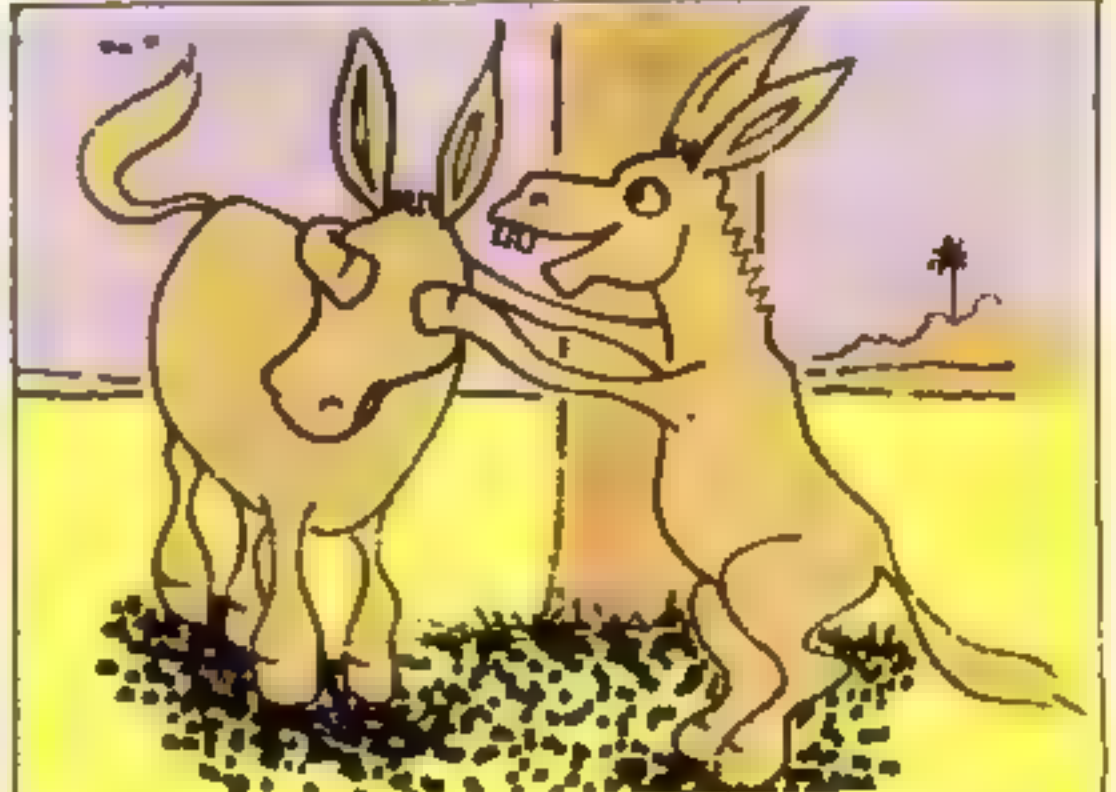
الجمار : بس ماقولش كلب .. أنا جمار !!



- عاوزك تحلق لي خفافس !!!



- مذاكرة !!



- حذر فزر أنا مين ؟!!

عبد الرحمن
محمود



منتصر
ميد



صلاح
محمد



الكفار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فيما لا يفرح مسرورا في شئ من شئ . . .
 فباط الاين المركزي مع حسبوه قره حيلة " سحر " . الدعوة كاتب
 مفرحة للجميع ، ومع ذلك لم يكن في الامكان ان يطلب هذا الشخص
 لمصر من الاستعداد الذين نجسوا امام دار الهلال . وذهبنا ما كبر عدد
 يمكن ان نسمع به - يا اصدقائي - عائلتي الضيافة . فقلت :
 الكثيرين مما ان يستمعوا معنا هذا اللقاء - الامر الذي لم يق
 عن القصر الكبر الضيفه طهر عبد الحاح " قائد مصير عديده مصر ، الذي
 وعد بزيارة اخرى لنقاسها العزيمة . ونحن نقول .. شكرا . شكرا . .

543

ان ائتماع الصوفاء الركنية
 لم يحجب به عن هذه المسئلة . .
 ائتماعوا بنوع حرج من السب
 وبعده هبى من دور الاس المرمى
 ومعه كعبه شرفة دى كدة عماية .
 فبدأ عطف الصوفاء و...

قوله القوم بلدا . . . وصحيفة
أخرى خطته بالكوكب وذلك خطيه
سبعة المراس !! هل تصدق هذا ؟
التم ان أسفيا قبل ذلك هل يشرح
فصدقه أسرار من حركة وكيفية
الذراع بها

وشرح العسكري بن الجودو
والجوداية والذي يتبعني في رأيي
عن الجودو أن هناك خمسة
لبنية أيضا . أما عمار الكارانه
فقطه إلا يحمل خمسة ثمكن عنه
ومسكه وعبه أربعه خمسة وبقية
من ماله . وهذا هو لأعيان الكارانه

هذه تدرجات التدرج في قدم وحال
 الأمر المركزي مدى قنواهم فسلط
 أحسنه عشر من ماضي في حوالي ثلاث
 دقائق ونصف .. كانت المواهب مارة
 في سؤال عن الحال بعد عليها
 .. مراعاة الكبار .

عزيزتي أختي وابنتي

بثينة البيلي

هل يضايقك النزول إلى السوق؟

شكوى دائمة من البنات. أنا النزول إلى السوق وقضاء حاجيات البيت شيء مزعج جداً .. وأنا المسؤول لك لماذا ؟ هل لأن الطلبات كثيرة .. هل لأنك تسيبن بعض الأشياء وتضطرين إلى النزول أكثر من مرة ؟ أو لأن الأماكن التي تشتري منها بعيدة عن بعضها وتأخذ منك وقتاً طويلاً وربما لأنك لا تجدين متعة في هذه المهمة ! ولكن كيف تجعلين من خروجك إلى السوق متعة تتمنين القيام بها .

أولا عزيزتي قبل خروجك يجب أن تكوني في أحسن مظهر وكانك خارجة للترعة . ثانياً : خذي معك حقيبة أو شبكة تسع لجميع حاجياتك فلا تضطرين إلى حمل أشياء في يديك تعطل حركتك ، وقبل كل ذلك هاتي ورقة وقلماً واكتبي كل ما تحتاج إليه ماما وصنفيها ، مثلاً من البقسقال ستشتريين كذا وكذا ، ومن الصيدلية كذا وكذا ، ومن بقع الخضر كذا وكذا .. وهذه الطريقة ستسهل عليك ماما مامورتك ووقتك ..

من تجاريسبب جيد

- إذا تولت ملابسك ببقعة من البيض فادعكها بقطعة منشر من البطاطس المسلوقة بدون ملح .
- إذا أكلت سمكاً فيمكنك التخلص من رائحته وذلك بفصل أسنانه ويديك بمصجون الأسنان .
- بقعة الشاي من النوع الصعب إزالته وادعكها جيداً وغوراً بمصير الليمون .

تعالى نلعب اليوجا

يقولون باعزيزتي .. ان الهندية تتميز بالرونق والهدوء والصفاء ، ويقولون أيضاً ان هذا يرجع إلى ممارستها لرياضة "اليوجا" .. وهنا أقدم لك نصيحة من أخت هندية :
 ١ - حاولي أن تنفسي - كما يفعل ممارسو رياضة اليوجا - ببطء وعمق من البطن، فتشعرين بالاسترخاء وأيضاً تقوين عضلات البطن والصدر .
 ٢ - تمددي بطولك واستنشقي الهواء ببطء مع ضغط البطن للداخل ، ثم عودي إلى الوضع الأول. استنشقي واذفري الهواء بهذه الطريقة أربع مرات يومياً تشعري بالراحة والنشاط .



ماري
فهم



وجيه
فهم



أشرف
فهم

الخطاب

يكتبها: رمزي خليل
يرسمها: محمد الصغير



قصة قباية

« .. قال عيسى بن مريم للحواريين :

— من أنصاري إلى الله ؟؟

قال الحواريون :

— نحن أنصار الله .

فأمنت طائفة من بني إسرائيل وكفرت طائفة ،

فأيدنا الذين آمنوا على عدوهم ، فأصبحوا ظاهرين »

(الصنف آية ١٤)

المعنى

قال عيسى بن مريم لأصحابه وأصدقائه : من يتبعني في دين الله ؟ فقال الأصفياء : نحن أنصار الله . وهكذا آمن به جماعة من بني إسرائيل ، وكفرت جماعة فنصر الله المؤمنين على الكافرين ، فأصبحوا بقوة الله منتصرين غالبين .

من أي نوع أنت ؟

بعض الناس يقضي وقتا طويلا في رحلة ، يتمتع بها ، ولكنه لا يذكر كثيرا مما رأى .. ولا يشغل نفسه بشيء مهم أو غير مهم عن رحلته .. كل ما حدث أنه كان في رحلة فقط .

والبعض يظن يفكر في كل ما شاهده ، ويسأل عما لا يعرفه ، ولهذا يبقى اثر الرحلة في ذاكرته كأنه قرأ كتابا عظيما .. أي أن هناك من يرى ويفهم .. وهناك من يرى ولا يفهم ..

وعن هذا المعنى قال عمر بن الخطاب :

« من لم ينفعه ظنه لم تنفعه عينه »

أي من لم يفكر جيدا بعقله .. فلا فائدة له من كل

ما يراه .. كأنه لم ير شيئا ..

يا صديقي ..

من أي نوع أنت ؟

تاريخ

يارب .. احفظ قوتنا ، التي استطعنا بها أن نخلص بلادنا من أقوى استعمار في التاريخ ، وهو الاستعمار البريطاني ..

يارب .. امنحنا الإيمان الذي اقتصرنا به دائما على أعدائنا .. يارب احمنا من داء النسيان ، حتى نظل نتذكر دائما .. أن بلادنا مصر ..

هي التي انتصرت دائما على أقوى الغزاة .. وأنها لا بد أن تنتصر على الصهاينة المعتدين أعداء الإنسان في كل مكان .. أن نصر الله قريب ..

يارب ..

يارب ..

وعليكم

مر بعض المنافقين برسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه عائشة أم المؤمنين ، فقال أحدهم :

— السام عليكم .. !!

وهو يقصد بكلمة « السام » الهلاك أو اللعنة .

فأسرعت عائشة ترد عليه بعبارة يستحقها ، ولكن الرسول المعلم الأعظم لم يعجبه ذلك ، وأوضح لعائشة

أسلوبا في الرد أفضل من ذلك ، وهو أن تقول في مثل هذه الحالة : « وعليكم » أي عليكم مثلما قلتم .. أن كان السام ، أو السلام .. وهو توجيه كريم من الرسول بعدم التمادي في مجادلة الأعداء .. وكذلك في براعة الرد الحاسم ، أي الذي يسكت الآخرين .



عبد زكريا بكره - الدهرية - - مصر
جوزيفه فاراريا - سوريا - - طالق
معت على سلمه - دمشق - - طالق

مرد وبيع ركي ابوت - الاسكندرية -
- محمد عبد الحكيم - طالق -
- عبد الحامد - سوريا -
- دوى وبيع عيه - مصر -
- محمد حسن - سوريا - الاسكندرية -
- محمد احمد - مصر -

٢٢ حكاية رجه العجائب :

دار يكن منها لاصدقاء وهدايا
محمد صالح - سوريا -
محمد عبد الحكيم - مصر -
محمد عبد الحكيم - مصر -
محمد عبد الحكيم - مصر -
محمد عبد الحكيم - مصر -
محمد عبد الحكيم - مصر -

مصر - عبد الصالح ركنه لمرار
مصر - سوريا - ركنه محمد
مصر - سوريا -

مصر - سوريا -
مصر - سوريا -

عبد الحكيم - مصر -
عبد الحكيم - مصر -
عبد الحكيم - مصر -

عبد الحكيم - مصر -
عبد الحكيم - مصر -

عبد الحكيم - مصر -
عبد الحكيم - مصر -

دار يكن منها لاصدقاء وهدايا
محمد صالح - سوريا -
محمد عبد الحكيم - مصر -

مصر - سوريا -
مصر - سوريا -
مصر - سوريا -

مصر - سوريا -
مصر - سوريا -

مصر - سوريا -
مصر - سوريا -

مصر - سوريا -
مصر - سوريا -

٢٥ حكاية ملاس الاميراطور :

دار يكن منها لاصدقاء وهدايا
محمد صالح - سوريا -
محمد عبد الحكيم - مصر -
محمد عبد الحكيم - مصر -
محمد عبد الحكيم - مصر -
محمد عبد الحكيم - مصر -
محمد عبد الحكيم - مصر -

عبد الحكيم - مصر -
عبد الحكيم - مصر -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -

مصر - سوريا -



ابراهيم عبد الصمد

اكرامى

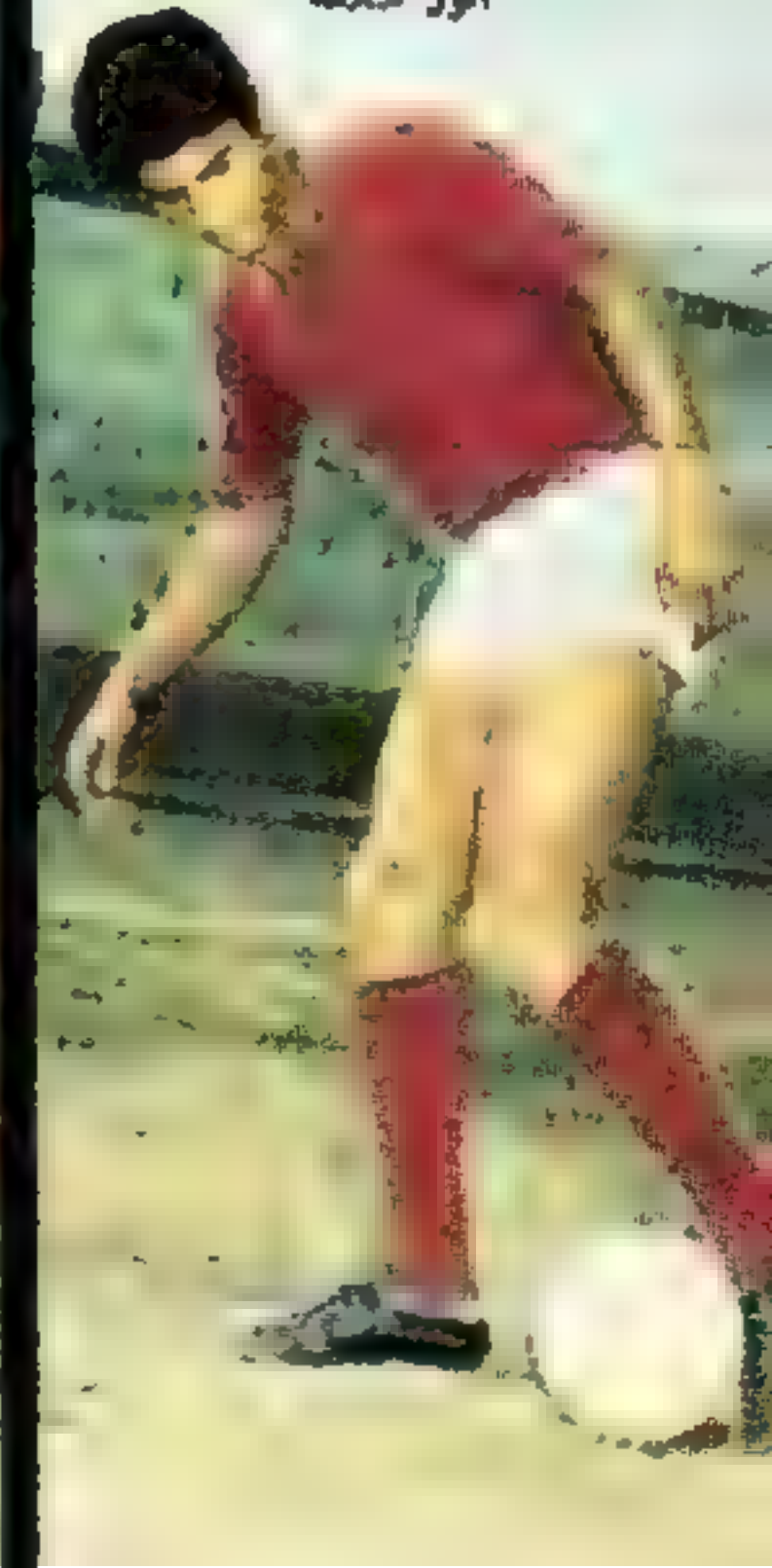
حسن همدى



عبد صالح الوهش

مسير حسن

انور ملامة



رمز الحرية

قصة حياة الرئيس محمد أنور السادات



قصة حياة أنور السادات
هي بحق الرمز الحثي
للمطالبة بالحرية

جمال عبد الناصر



إعداد: أحمد إبراهيم
رسوم: محمد قطب • خطوط: حسين رمضان

هدية من مجلة
السحر
يوليو ١٩٧٣

تلك هي جدتي يا ولدي .. أول ما فتحت عليه عيني في بلدنا.
 كان حديثها كل ليلة وقبل النوم هو الحديث الذي كنت أعيش
 عليه طول يومي في انتظار قدوم الليل .. ولقد كانت رحمها
 الله أمية لا تقرأ ولا تكتب، ولكنها كانت ذات شخصية
 وذكاء .. تبدي رأيها في شجاعة وحكمة .. تجمع حولها
 كل أهل القرية الذين كانوا يحبون الجلوس إليها والاستماع
 إلى حديثها الحلو .. تلك هي جدتي .. أول من غرس في كيف
 أقدام نفسي وكل ما عندي لوطني ولأبناء وطني .. أول من علمني
 ألا أحيي لنفسي فقط، وإنما أنا فرد من مجموع هذا الشعب
 أعطيه قبل أن آخذ .. أضحت من أجله قبل أن أسمى
 للحصول على مكسب أو منفعة ...



وأذكر لك يا ولدي حكاية من حكايات جدتي
 حدثتني ذات صباح عن عمها الذي كان
 ضابطاً في الجيش المصري ... أيام
 ثورة عرابي ...



فقد فوجئت القرية الوادة في يوم بدخول فارس
على جواده. وكان الناس وقتذاك معجبون بعراي ذلك
الضابط المصري الذي تحدى الخديو من أجل الضباط
المصريين، ثم من أجل حياة ديمقراطية يتولى فيها الشعب أموره بنفسه

ما الخبر... ما الخبر... ما الذي
حدث لعراي؟ عراي... حدثنا عن
عراي... هل حدث شيء لعراي؟

وحين دخل هذا الفارس في سرعتة الرهيبية
اندفعت الجموع خلفه، خاصة وأنه كان يرتدي
ملابس الضابط، وكانوا جميعاً في شوق إلى سماع
الأنباء عن جيشهم الذي يحارب من أجلهم
وعن عراي بطلهم... وعلى الفور تعرف الناس
على الضابط الفارس وهو ابن بلدهم...
وقد كان على بعد خطوات من منزله
فانقلوه إليه...

لقد خدعوا عراي... خانوا عراي... دخل الإنجليز مصر
عن طريق الخيانة... لأنهم لم يستطيعوا أن يواجهوا
كفرسان... اعتمد "عراي" على تأكيد الحواجة
... وليس بس... أنهم لن يتقدموا عن طريق قناة السويس
إلا أنهم فعلوها... و"ليس بس" كان يعلم ذلك!
الخيانة... الخيانة... ما أبشع الخيانة!



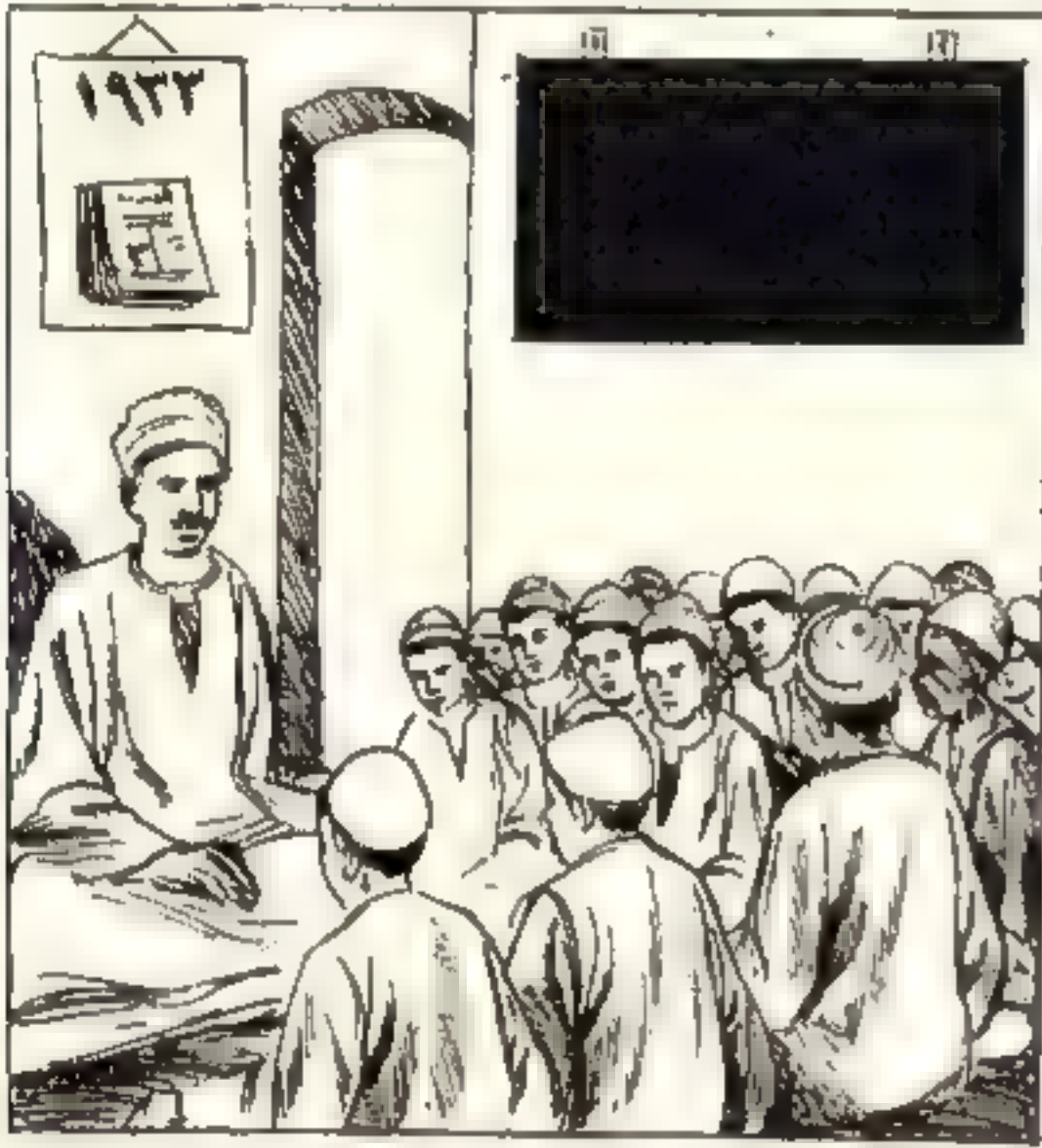
تكن يا جدتي .. متى يعود أبي من السودان؟
وحشني .. كم أتمنى رؤيته .. أريد أن
أختم أمامي ما حفظت من
القرآن ...



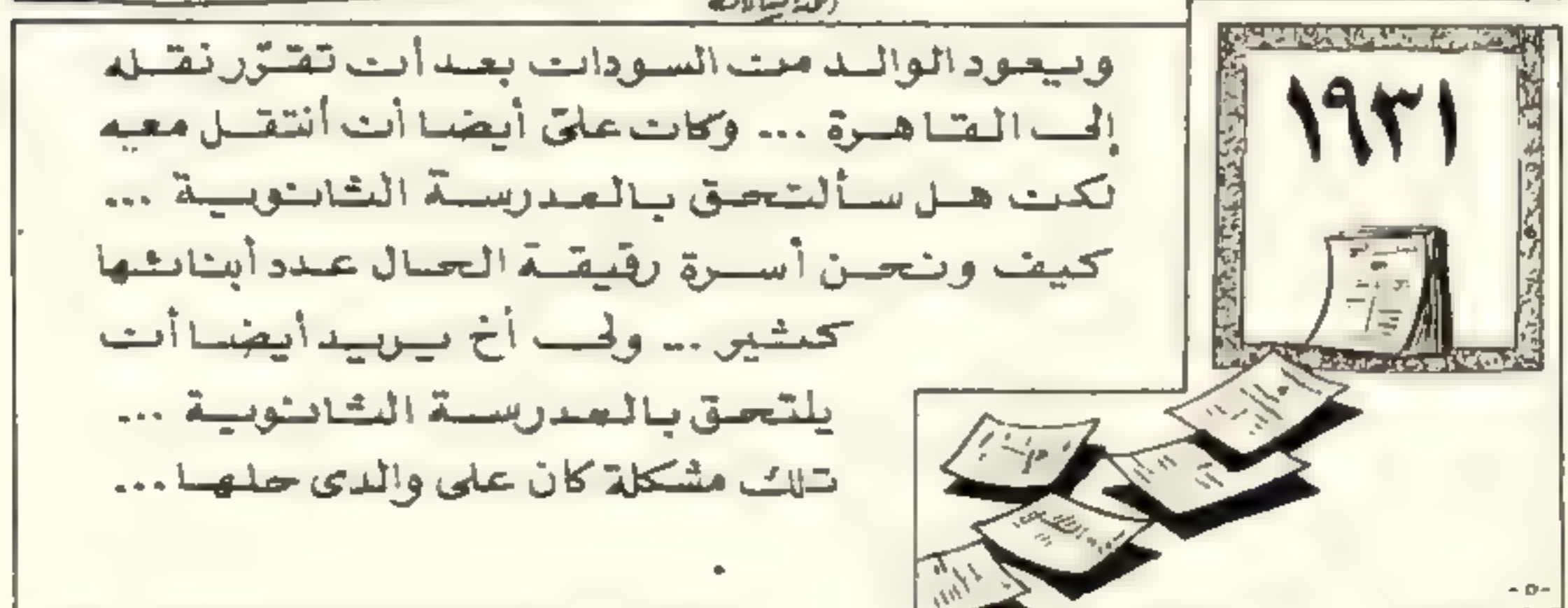
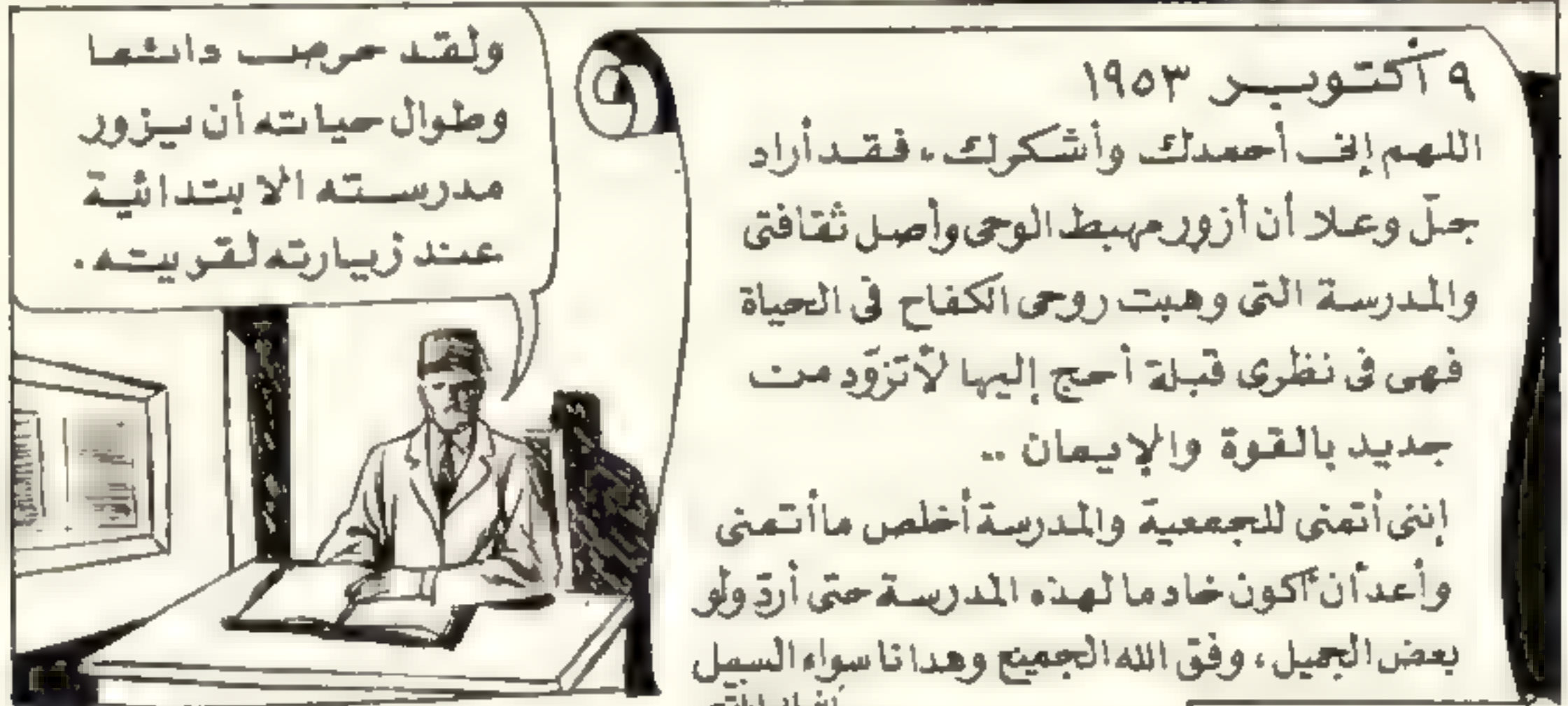
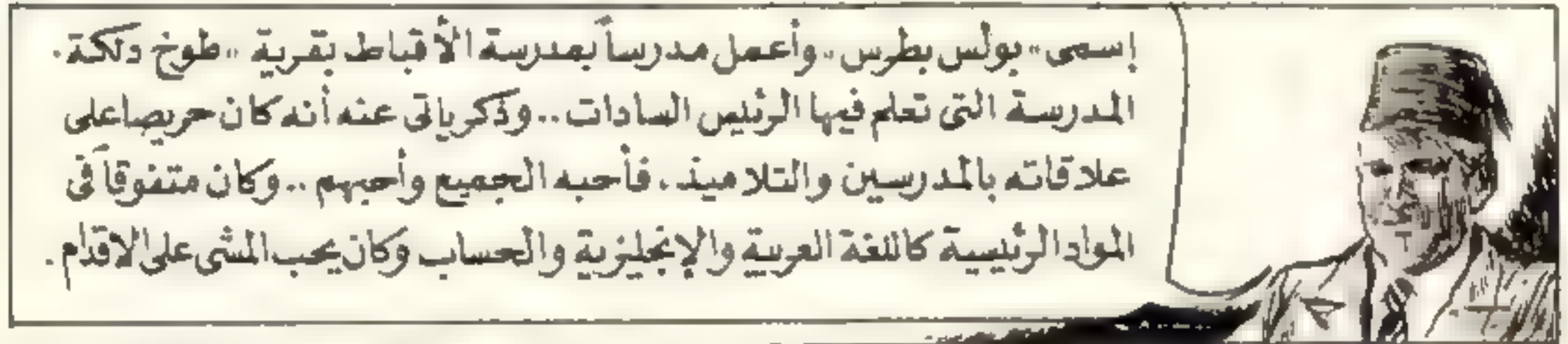
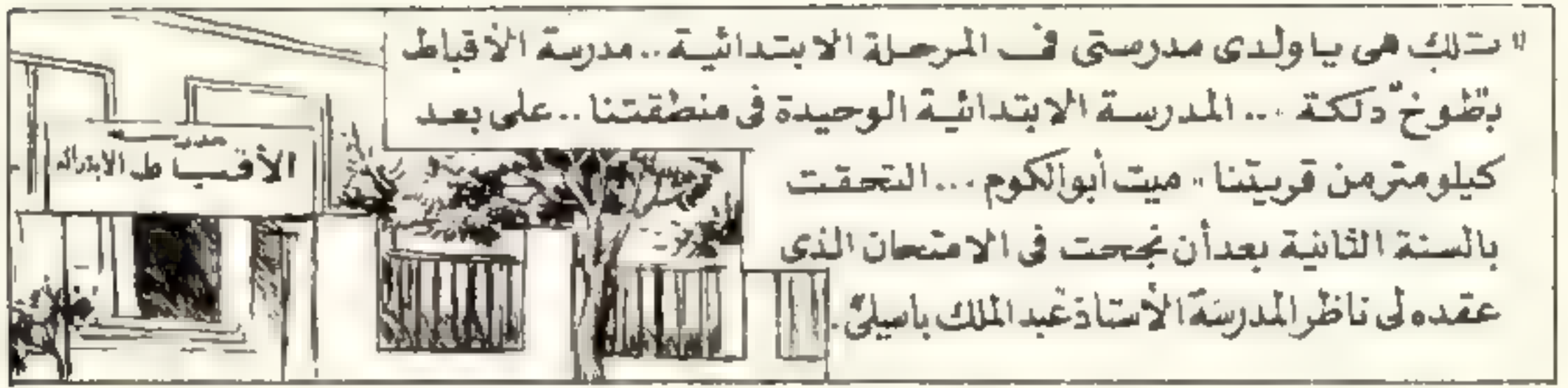
«كان محمد هادئاً طيعاً يتقدم صفوف الأطفال ويجلس
أمامي مستمعاً لما أقوله . قادر على الفهم . حريصاً
على نظافة ملابسه ، وحين تعام مبادئ الكتابة
لمحت فيه حرصه على النظام والخط الجميل المنسق .



سيحضر قريباً يا بني .. وسأقول له إن
الشيخ . عبد الحميد غلبي . صاحب الكتاب قد
جاء إلى ليخبرني أنك تلميذ مجتهد وشاطر ..



ورأيت «محمداً» يؤدي الصلاة وهو في السادسة
من عمره ، وتركته يعلم بقية زملائه
كيف يؤدونها واجباتهم الدينية ...
وحيث بلغ الثامنة كان قد حفظ
قدراً كبيراً من القرآن الكريم وأجاد
الحساب والكتابة .. »



تلك هي يا ولدى مدرستي الثانوية .. مدرسة فؤاد الأول
بالعباسية .. أنت الآن يمكنك أن تلتحق بكل مراحل التعليم
أما أيامنا فكان كل عام يذهب والدي ليدفع المصاريف
الباهظة .. وإذا لم يدفع فإن مصري يكون الطرد من المدرسة.



"أحمد عرابي .. يا ولدى .. الذي كانت جدتي تحدثني عنه
ذلك الزعيم المصري الفلاح كما كانوا يطلقون عليه ..
ولعلمهم يا ولدى كانوا يقصدون من وصفه بأنه فلاح
أن يهينوه .. فالفلاحون في نظر السادة يعني العبيد .. اقتحم عرابي وهو على

ظهر حصانه قصر عابدين سنة ١٨٨٢ لكي يقدم طلبات الجيش المصري والشعب .. كان الجيش يعاني من
الخونة المأجورين والحكام الأجانب .. ولقد كانت حكايات جدتي عن عرابي لنور اندي أعضاء في حزبي
فأخذت أقرأ وأقرأ عن تاريخ مصر والمعارك العسكرية التي خاضتها .. وبدأت أحكي الكبير وأنا في
المدرسة الثانوية بنصح وتنصح معالمة ، وتجسد في أمل الالتحاق بالمدرسة الحرسية ،

" وكانت الإنجليز يحرصون على إبعاد المصريين عن النواحي العسكرية ، ويعتصمونهم من الالتحاق بالمدارس العسكرية .. إلا أنهم في ذلك الوقت ، عام ١٩٣٧ وماتلاه من أعوام وجدوا أنفسهم في حاجة إلى خدمات الضباط المصريين للاستعانة بهم في فتح دول جديدة لاستعمارها ونهب خيراتها .. وهكذا سنحت الفرصة للالتحاق بالكلية الحربية . ولو كانوا يدرون أن الذين تقدموا في تلك الأعوام هم الذين سيقومون بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كانوا قد فضلوا إغلاق الكلية وتسريح كل من فيها ... "



ولم يعض غير أربع سنوات على تخرج الضابط محمد أنور السادات من الكلية الحربية حتى قدم لمحكمة عسكرية بتهمة أنه وطني مصري يدافع عن بلده ويعمل ضد الاستعمار الإنجليزي

إنني أعترض على تشكيل هذه المحكمة .. كيف تم محاكمتي وأنا ضابط مصري أمام ضباط إنجليز

كيف ذلك؟ مصري وفي قلب القاهرة يقف أمام محكمة نصفها من الإنجليز والنصف الآخر من الخونة المتعاونين معه ...



يا إلهي لقد فصلوا
اليوزباشي محمد أنور السادات
من الجيش...

هذا هو مصير كل ضابط
وطني.. هذا هو مصيرنا!

ويعرف حقوقه أيضا
حقوقه كمصري!

ما العمل؟ ماذا فعل أنور حتى
يُفصل من الجيش؟ لقد كانت
ضابطاً ممتازاً يعرف واجباته!

الوطنية أصبحت في بلدنا
ذنباً يحاكم الأحرار بسببها!

القصر الملكي والاستعمار
والأحزاب كلهم عصابة
واحدة ضد العمال
والفلاحين والضباط



"ولم نكد نبرح مكاتبنا في الجيش بعد قرار
الفصل، حتى تسلمتنا السلطات المدنية فحملتنا
إلى سجن الأجانب، ثم إلى معتقل المنيا، ثم إلى
معتقل الزيتون.. ويصيني مرض أنقل بسببه إلى
مستشفى القصر العيني.."

إلى متى يبقى أنور بعيداً عن الجيش.. لقد مضى
الآت أكثر من أربع سنوات متنقلاً من سجن
إلى سجن!!

والآن يهرب من مكان لآخر إنهم يبحثون
عنه في كل مكان، ترى أين هو الآت؟..
كم أتمنى لقياءه!



محمد نور الدين.. راجل أمين.. هو اللى ينقل لك
البضاعة من الباب للباب.. أيوه.. راجل طيب
تلاقينه في شارع القصر العيني.. معروف
هناك.. محمد نور الدين..



أنا بروضه سمعت عنه..
دايعا مسافر أعلى الله تلاقينه!

.. وكان محمد نور الدين الذي اتخذ من نقل البضائع
عملا يكسب منه قوت يومه هو نفسه الرئيس
محمد انور السادات.. ما هو يقف هناك بجوار
العربة النقل في انتظار تحميل العربة
بالبضائع.. لقد اختار هذه المهنة حتى
يكون في سفر دائم وبعيدا عن أعين البوليس
! لأنه لم يكن بعيدا عما يدور في وطنه
لم يتخل عن واجبه.. كيف وهو الذي
يخشى من أجله حتى الموت...



وكان محمد نور الدين وبحكم عمله على عربة النقل كثيرا ما يدخل إلى معسكرات الجيش
البريطاني.. كان الدخول بهدف نقل البضائع.. لكن لم يتخل محمد نور الدين عن واجبه..

كان ينتهز فرصة وجوده داخل المعسكر ليتعرف
على طرقه ويرسم خريطة للمواقع الهامة به، تساعده
فيما بعد في كفاحه ضد الإنجليز في منطقة القناة



كذلك لم يكن محمد نور الدين بعيداً عن
التشكيلات السرية التي تعمل ضد الاستعمار والقصر
الملكي والمتعاونين معهما، وكان محمد نور الدين يعلم
أن الطريق طويل وشاق، كفاح مستمر، وتدير
وتخطط... ومهما عظمت التضحيات واشتد
الآلم، فكله يهون في سبيل مصر.. مصر أمتاً جميعاً.



لقد أعادوا أخيراً.. محمد
أنور السادات.. إلى الجيش!

لم يستطيعوا الاستمرار..
عرفوا أخيراً أن الضيق
يولد الانفجار!

من ٨ أكتوبر ١٩٤٤
إلى ١٥ يناير ١٩٥٠ مدة
ضويلة عاشها أنور السادات خارج الجيش متقللاً
بيت السجون والمعتقلات.. والهروب
من هنا وهناك..

لقد استلم عمله
اليوم كما كان بسلاح
الإشارة!



... وأخيراً يمتلئ الفجر فجرت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وفي نفس المكان الذي وقف فيه أحمد عرابي عام ١٨٨٢ كانت قوات الجيش المصري توجه مدافعها إلى القصر لتعطى دليلاً أن مصر لا تعوت أبداً، وأنه إذا كان أحمد عرابي ومن بعده مصطفى كامل و"سعد زغلول" وغيرهم من الزعماء الوطنيين لم تنجح ثوراتهم النجاح الكامل، فإنه لا يزال هناك من يعمل من أجل مصر، ولم يكن أنور السادات بعيد عن هؤلاء وهو الذي كان يخطط من أجل هذا اليوم.



بيان من القائد العام للقوات المسلحة إلى الشعب المصري: "أجتازت مصر فترة عصيبة عبر تاريخها الأخير من الرشوة والفساد وعدم استقرار الحكم. وقد كان لكل هذه العوامل تأثير كبير على الجيش وتسبب المرتشون المفرضون في هزيمتنا في حرب فلسطين. وأما فترة ما بعد هذه الحرب فقد تضاعفت فيها عوامل الفساد وتآمر الخونة على الجيش وتولى أمره إما جاهل أو خائن أو فاسد حتى أصبح مصر بلا جيش يحميها، وعلى ذلك فقد قمنا بتطهير أنفسنا وتولى أمرنا في داخل الجيش رجال نشق في قدرتهم وفي خلقهم وفي وطنيتهم، ولابد أن مصر كلها استلقت هذا الخبر بالابتهاج والترحيب، أما من رأينا اعتقالهم من رجال الجيش السابقين فهؤلاء لن ينالهم ضرر، وسيطلق سراحهم في الوقت المناسب. وإني أؤكد للشعب المصري أن الجيش اليوم كله أصبح يعمل لصالح الوطن في ظل الدستور مجروداً من أية غلبة وأنتهز هذه الفرصة فأطلب من الشعب ألا يسمح لأحد بالخونة أن يلجأ لأعمال التخريب أو العنف لأن هذا ليس في صالح مصر. وأن أي عمل من هذا القبيل سيقابل بشدة لم يسبق لها مثيل، وسيلقى قاعه جزاء الخائن في الحال. وسيقوم الجيش بواجبه هذا متعاوناً مع البوليس. وإني أطمئن إخواننا الأحرار على مصالحهم وأرواحهم وأموالهم. ويقترب الحبر نفسه مشدداً عليه، وسه وفي التوفيق."





وهناك في منطقة القناة ..
قناتنا .. اشتعل الكفاح
ضد المستعمر القاصب ..





.. نشط الكفاح المسلح ضد البلاطيل
على طول منطقة قناة السويس، فقد
كان هدف ثورة ٢٣ يوليو الرئيسي
هو طرد الاستعمار.







"ولم تنس المعارك مع الاستعمار حتى اليوم
تعددت أشكال الاستعمار يا بني .. والهدف
واحد هو أنت وإخوتك .. خيرات بلدك .. شمسها
هواؤها .. نيلها .. أهرامها .. كل شيء طيب بها
وهل هناك شيء غير طيب يا ولدي .. لا .. وألف لا ..



.. لقد زرت بلادا كثيرة .. زرت انجلترا وأمريكا
بمخترعاتها الحديثة وفرنسا بمناظرها الجميلة
وغيرها .. تكن صدقني يا ولدي إذا قلت للكران
المنظر الوحيد في العالم الذي ترتاح إليه نفسي
هو منظر بلدنا هذه .. كم أحسن براحة كبيرة
عندما أمشي وسط القرية وأشم رائحة القراب ..



.. هذا هو أنور السادات الابن البار للشعب
المصري الأصيل .. هذا هو أنور السادات الذي قال
عنه الزعيم الراحل جمال عبد الناصر منذ الأيام
الأولى للثورة بأنه الرمز الحي للعظالية بالحرية

www.arabcomics.net



thebaby pirate